JORNAL DE SINTRA

Publicações Periódicas
Prioritário
Pode abrir-se para verificação postal Autorizado a circular fechado DE39252022GSB2B/fev
ctt
Taxa Paga Portugal Cliente 11267710

ANO 91 - N.º 4496 (Digital) • PREÇO AVULSO € 0,70 (c/ IVA) SEXTA-FEIRA, 6 DE SETEMBRO DE 2024

SEMANÁRIO REGIONALISTA INDEPENDENTE • DIRECTORA: IDALINA GRÁCIO DE ANDRADE • ANTÓNIO MEDINA JÚNIOR (fundador) e JORNAL DE SINTRA galardoados com a Medalha de Mérito Municipal (Grau Ouro) • PROPRIEDADE: TIPOGRAFIA MEDINA, SA

Sociedade

Ana Valente toma posse como presidente da CNPDPCJ

pág. 4

Sociedade

Festas de Nossa Senhora do Cabo Espichel de 7 a 15 de setembro em São João das Lampas

pág. 9

Sintra Bodyboard Pro Fest termina no domingo, dia 8 na Praia Grande

imagem by Sintra Pro Fest 2024 Oficial

O maior festival de bodyboard do mundo teve início no passado dia 3 (3.ª feira) na Praia Grande, e termina no próximo domingo, dia 8, decidindo os títulos mundiais nas categorias masculina e feminina

O "Sintra Bodyboard Pro Fest", vai na 28.ª Edição, e só em 2018 não foram consagrados os campeões, devido ao intenso nevoeiro que não permitiu a realização das finais.

Em 26 anos, os atletas brasileiros foram os grandes dominadores, com Neymara Carvalho a vencer por seis vezes (1999, 2002, 2003, 2004, 2007 e 2008), e Uri Valadão, levantou o troféu por quatro vezes – em 2005, 2006, 2011 e 2019. Mas os portugueses também tiveram o seu momento, com as vitórias de Manuel Centeno, em 2003, Catarina Sousa, em 2009, e Joana Schenker em 2017.

Este ano, a sintrense Filipa Broeiro, volta a estar presente com um Wildcard, um reconhecimento pela carreira da jovem atleta residente da União de Freguesias de Sintra.

O Sintra Bodyboard Pro Fest é uma organização da Associação de Bodyboard e Surf da Costa de Sintra, com o apoio da Câmara Municipal de Sintra e dos SMAS de Sintra. Esta prova, é a mais antiga e ininterrupta etapa do circuito mundial levando a fama das ondas da Praia Grande aos quatro cantos do mundo.

pág. 11

História Local

Paróquia de Agualva – Património Cultural

págs. 2-3

Assafora

Requalificação do Largo das Pataratas vai avançar

pág. 4

Inscrições Abertas

Sintra recebe Encontro de Aguarelas

pág. 6

Sociedade

Festas N.ª Sra. da Natividade em Mem Martins, até dia 8

pág. 9

Sociedade

SMAS de Sintra investem na monitorização do abastecimento

pág. 10

HISTÓRIA LOCAL

Universidade Sénior Intergeracional de Agualva e Mira Sintra

Paróquia de Agualva – Sociologia – Património Cultural

DEDICATÓRIA

Dedicamos esta investigação aos antigos autarcas da primeira Junta de Freguesia de Agualva-Cacém por terem reconhecido que a defesa do Património Cultural da região é uma Tarefa Coletiva, Urgente e Necessária.

AGRADECIMENTO

A Deus pela vida, pela saúde, pela capacidade de refletir cada pensamento, palavra e ato enquanto ser humano por um mundo melhor.
À "USIAMS" pelas Aulas de História, Clube de História, História Local, Comunicação e Sociologia, que dão a conhecer aos cidadãos o Património-Cultural da Região.
À Paróquia de Agualva pela recuperação do verdadeiro nome da Paróquia de Nossa Senhora da Consolação da Agualva, ligando assim a sua história à de Agualva-Cacém.
À Câmara Municipal de Sintra, pela Requalificação da Ribeira do Grajal, Jardim e Ponte Medieval, Restauro e Musealização da Anta do Carrascal, Jardim Horto da Quinta da Fidalga, Parque Linear Dom Domingos Anes Jardo e Rota do Património-Histórico-Cultural de Agualva-Cacém.
À Comunicação Social pela publicação de artigos sobre o Património Cultural da Região e por, quando se referem à Cidade de Agualva-Cacém, passarem a indicar o nome correto e não Cacém.

PONTO DE PARTIDA PARA A QUESTÃO PRINCIPAL DESTA INVESTIGAÇÃO

Nas aulas de Sociologia aprendemos o que é a investigação e como ela se realiza.
O percurso para a presente investigação iniciou-se em 2015 com a introdução do projeto "COMUNICAÇÃO-DIVULGAÇÃO-PARTILHA". Nessa altura desconhecíamos que o património cultural podia ser material ou imaterial e que era o conjunto de todos os bens, manifestações populares, cultos, tradições tanto materiais quanto imateriais, relativos a uma dada região, que reconhecidos de acordo com a sua ancestralidade, importância histórica e cultural adquirem um valor único e de durabilidade representativa simbólica/material. Assim, de acordo com a sua particularidade significativa e forma de expressão cultural, classificado como património cultural.

CONCLUSÃO

Tem-se deparado com difíceis obstáculos, os habitantes desta região vivem alheios às tradições e história local. Não sentem nem se identificam com uma herança cultural que também é sua e, por vezes, assistem quase indiferentes à progressiva degradação e destruição do património cultural construído e do património natural.
De salientar o papel da autarquia na desmitificação desta situação, promovendo ações de divulgação junto dos habitantes para que possam dar valor não só ao espaço em que vivem, mas também ao património que os envolve, para que se verifique uma melhoria da qualidade de vida e bem-estar da população.
Inicialmente, existia apenas uma freguesia, Agualva-Cacém, criada a 15 de Maio de 1953 e elevada à categoria de vila em 20 de Setembro de 1985. Hoje existem 4 freguesias é um dos mais progressivos centros urbanos da Área Metropolitana de Lisboa. Um dos objetivos do Pograma Polis Cacém era a valorização do património histórico ou natural e a sua reintegração na cidade. A sua concretização mudou radicalmente a estrutura central de Agualva-Cacém e a Ribeira das Jardas, mas nenhum património foi considerado.
A Câmara Municipal de Sintra conseguiu comprar dois grandes patrimónios da cidade, a Quinta de Bela Vista e a Quinta da Fidalga, pretendia-se, assim evitar o seu desaparecimento, devido ao acelerado crescimento urbano e populacional da época.
Na 1.ª Quinta, o Palacete de Joaquim Ribeiro de Carvalho, político republicano e grande amigo de Agualva-Cacém, está prestes a desaparecer, pois a ruina total está iminente, assim perdemos a sua beleza de outros tempos; lindos painéis de azulejos que podem ser vistos por toda a propriedade sobre a fachada da habitação, nomeadamente nas janelas que são enquadradas por belos ornamentos/azulejaria.
A 2.ª Quinta, o Palácio e Capela de José Ramos da Silva/ Matias Aires Ramos da Silva de Eça, ambos Cavaleiros da Ordem de Cristo e Provedores da Casa da Moeda, situada no atual Largo da República em Agualva, que também já foi propriedade de uma Escola de Reeducação Pedagógica, é também um exemplar de arquitetura setecentista existente no concelho de Sintra. O palácio e a capela contígua preservam uma frontaria de volumetria severa ao gosto do século XVIII precoce.
Imóvel com classificação de interesse municipal, mas se não se chegar rapidamente à sua recuperação, este património desaparecerá.
Temos que aqui registar o Património Arqueológico da cidade completamente abandonado: Sitio Arqueológico de Colaride, Estação Arqueológica de S. Marcos, e Tholos de Agualva.
No caso do Parque de Colaride, espaço cultural e natural situado entre a freguesia de Agualva e Mira-Sintra e Massamá, classificado como sítio arqueológico de interesse público, por despacho do Secretário de Estado da Cultura - Portaria nº 187/2013, se as propostas apresentadas tivessem sido executadas, ter-se-ia valorizado este património histórico e natural, bem assim o Turismo de Agualva-Cacém, Município de Sintra e de Portugal.

PROPOSTA DE UM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DE NATUREZA SOCIOLÓGICA SOBRE O PATRIMÓNIO

Para aprofundar algumas das questões que atrás levantamos, seria pertinente propor um projeto de investigação de natureza sociológica, no âmbito do que se designa por uma sociologia da cultura e do património, que tivesse como objeto central de estudo as percepções e as representações do Património por parte da população residente na cidade de Agualva-Cacém.
Para tal, recorrer-se-ia à aplicação de um inquérito a uma amostra da população em causa com idade superior a 18 anos, através do qual se obteria um levantamento de um conjunto de questões pertinentes para percebermos o nível de empenhamento da referida população no que ao Património da sua zona de residência diz respeito.
Assim, para além de uma breve caracterização sociográfica dos inquiridos (sexo, idade, grau de instrução, situação perante o trabalho, profissão, …), o inquérito contemplaria, ainda, questões como "informação e conhecimento sobre o património"; "importância atribuída ao património"; "tipos de património valorizado"; "significado do património", entre outras.
O tratamento e análise dos resultados obtidos através desse inquérito por questionário fornecer-nos-iam um conjunto de elementos de inequívoca utilidade para orientar políticas de preservação do património em causa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Junta de Freguesia de Agualva-Cacém
Agua Alba (Maio 1983 a Abril 1997).
Ana Macedo e Sousa, Teresa Mascarenhas, Livro Ano 2000 Agualva-Cacém e a sua História.
B.M.S./Escola Ferreira Dias, Trabalho dos alunos, Património Local, Agualva-Cacém, 1998.
Jorge Trigo – Comunicação Património-Histórico-Cultural-ADPS - Associação de Defesa do Património de Sintra.
Prof. Galopim de Carvalho, U.L. Museu Nacional de História Natural
Carla Silva, Ante projeto pra o Parque de Colaride.
USIAMS-Clube de História, trabalhos do Património Cultural, alunos Maria Diogo e Leonine Alves.
João Rodil, Jornal Correio de Sintra de 3 de Março de 2016."Temos património Espalhado por todo o concelho a que é preciso dar atenção"
Junta da Freguesia de Agualva e Mira-Sintra, Orçamento Participativo – Projetos 2015 a 2018 – Nó Propomos – Parques e Jardins – 2.º livro – Rota do Património Cultural de Agualva e Mira-Sintra.
Aida Valadas de Lima e Manuela Reis (2001), "O Culto Moderno dos Monumentos. Os Públicos do Parque Arqueológico do Vale do Côa", Edições ISCTE-IUL.

CELEBRAÇÃO – INVESTIGAÇÃO DE DATAS

MONARQUIA:

1570-1594 – A situação da Igreja é desconhecida, sabe-se que a devoção a Nossa Senhora da Consolação começou em 1575 numa grande Arquiconfraria.
1594 – A Igreja Nossa Senhora da Consolação da Agualva estava ao cargo da Irmandade Que tinha o nome da igreja, era no tempo do Papa D. Clemente VIII (1592-1605), Bispo de Lisboa D. Manuel da Cunha (1592-1658) e Rei de Portugal D. Filipe o Prudente, (1592-1600).
1712 – A Irmandade de Nossa Senhora Consolação de Agualva, requere a D. João V, o " Magnânimo", Rei de Portugal e Algarves (1706-1750), a realização da Feira Saloia para angariar fundos para a requalificação da igreja, sendo Papa D. Clemente XI (1700-1721), Cardeal de Lisboa D. Fernando de Sousa Silva (1712-1780)
1726 – José Ramos da Silva, pai de Matias Aires, doação de uma côngrua, era Papa D. Benedito XIV (1740-1758), 1.º Cardeal Patriarca de Lisboa D. Tomás de Almeida, (1716-1754), Rei de Portugal D João V (1706-1750).
1727 – Papa Benedito XIII concede indulgências em benefício da igreja.
178 – Colocação de 4.665 de azulejos da Fabrica Real do Rato, período do Papa Grego (1765-1846) Cardeal Patriarca de Lisboa D. José Mendonça (1788-1808), Rainha de Portugal D. Maria I (1734-1816).
1807 – Nasce na Espanha o catalão António Maria Claret, depois de ter trabalhado no tear da fábrica paterna, decidiu-se pelo sacerdócio.
1835 – Ordenação de António Maria Claret, foi arcebispo de Cuba, de Trajanópolis, Participou no Concílio Vaticano I.
1849 – Fundação da Congregação dos Missionários Filhos do Imaculado Coração de Maria, que viriam a continuar a obra Claret por todo o mundo.
No século XIX, não há noticia de qualquer facto notável relacionado com a capela, Tão pouco se sabe se teria sido nesse período de tempo que desapareceu a antiga Imagem de Nossa Senhora da Consolação.
1898 – A Congregação dos Missionários Filhos do Imaculado Coração de Maria, chegaram a Portugal, estabelecendo-se no Colégio Nossa Senhora do Carmo, no Sabugal.
1899 – No Brasil, a devoção a Nossa Senhora da Consolação, começou a ser divulgada na chegada dos Agostinianos àquele país.
1905, uma faísca danificou o secular templo, que foi reparado à custa de esmolas, Curiosamente, a dádiva mais avultada foi de um judeu, tempo do Papa Pio X (1903-1914), Cardeal Patriarca de Lisboa D. José de Almeida (1841-1920), Rei de Portugal e Algarves, D. Carlos I (1889-1908). Deverá ter sido este o fim da governação da Irmandade de Nossa Senhora da Consolação da Capela, hoje Património Histórico e Cultural.

REPÚBLICA:

1910 – Implantação da República, profanação e o abandono. Projecção de demolição, transformação da Igreja em escola, protesto da população liderada por Joaquim Guilherme da Costa Caldas. Nessa época, algumas imagens, objectos de culto foram para Belas e expulsos de Portugal a Irmandade dos Missionários Filhos do Imaculado Coração de Maria, era Papa São Pio X

(1903-1914), Cardeal Patriarca de Lisboa D. António I
(1907-1929), Presidente da República Teófilo Fernandes Braga (1910-1911).
191 – "Lei da Separação da Igreja do Estado", radicalizou Estado laico, criou o registo
Civil obrigatório. " Conservatória do Registo Civil", "Conservatória do Registo Predial".
1916 – Soldados do Corpo Expedicionários Português, aquartelado na Quinta da Fidalga, Usuraram a Capela como enfermaria, depois de terem entrado por arrombamento da Janela, que dá para o Largo da República.
1918 – Foram arrancados os 4.665 azulejos e vendidos em leilão por doze contos, sendo Necessária a intervenção da GNR para manter a ordem entre a população que se via, assim, espoliada de preciosa parte do seu património histórico.
1920 – Regressaram a Portugal os Missionários Filhos do Imaculado Coração de Maria.
1930/1940 – Realizadas obras de recuperação da Capela.
1934-Beatificação de António Maria Claret.
1945 – Fundação Caritas em Portugal, é uma confere dação Católica Portuguesa, de desenvolvimento social e organização de serviços católicos
1950 – Canonização de António Maria Claret. Foram efetuadas obras de embelezamento e restauro da Igreja/Capela, incluindo azulejos e outros.
Aparecimento da Imagem Nossa Senhora da Conceição?
1953 – Elevação de Agualva-Cacém a Freguesia, (Agualva, Abelheira, Cacém, Casal do Cotão, Colaride, Mira-Sintra, São Marcos), era Presidente da República Portuguesa Francisco Craveira Lopes (1951-1958), Presidente da Câmara Municipal de Sintra César Moreira Baptista (1953-1958), Presidente da Juta de Freguesia de Agualva-Cacém?
Com a elevação a Freguesia, a Igreja de Nossa Senhora da Consolação foi assumida como Capelania.
1955 – Compra da Quinta da Barroca, (custo •5.736,17), pelos Missionários Filhos do Imaculado Coração de Maria, para aí instalar o Seminário Maior de Filosofia (1963-1966).
1956 – Toma-se conta da Casa. Os primeiros habitantes foram os Padre José Gonçalves Pereira e o Irmão Moisés Albano Lopes. A inauguração oficial teve lugar a 12 de Agosto de 1956. Organizou-se na altura, a procissão desde a capela de Agualva até à casa, presidida pelo Bispo Páraco de Belas. No seminário foi celebrada missa por D, António de Campos,
Auxiliar de Lisboa, com presenças do Padre José Alfredo Martins Morgado, Superior Provincial, do Presidente da Câmara Municipal de Sintra, Dr. Braga Paixão.
Governação Missionários do Imaculado Coração de Maria-Missionários Claretianos. Nesta data a Capela de Nossa Senhora da Consolação, por desmembramento das freguesias De Belas e Rio de Mouro, tornou-se, Vicariato, devendo este ser o fim da Governação da Irmandade Nossa Senhora da Consolação, foi I conselheiro e encarregado Padre Joaquim Monteiro e II conselheiro Padre Joaquim Monteiro.
Neste ano a Madre Purificação adquiriu a Quinta da Caravela em Agualva
1960 – Paróquia de Nossa Senhora da Consolação da Agualva (1960-2019), era Papa João XXIII (1958-1963),Cardeal Patriarca de Lisboa D. Manuel II (1929-1998), Presidente da República,
Américo Thomaz (1958-1963), Presidente da Câmara Municipal de Sintra Joaquim Fontes (1958-1960), 1.º Pároco Padre José Gonçalves Pereira (1956-1962), 2.º Pároco Padre Domingos Martins de Paulo (1962-1965), 3.º Pároco Padre António Rodrigues Alves (1965-1971), 4.º Pároco Padre Alberto Rosado Fileno (1971-1979) 5º Padre António Rodrigues Alves (1979-1983), 6.º Pároco Padre Amândio da Cunha Esteves Antunes (1983-2015).
1961 – O Externato Nossa Senhora da Apresentação abre com o internato e o externato Feminino.
1969 – A Capela sofreu melhoramentos ao longo dos anos e por iniciativa do Pároco Padre António Rodrigues Alves, nasceu o Centro Social, que além de outras valências, um Jardim Infantil.
1970 – Festas de N.ª S.ª da Consolação Padroeira da Paróquia de Agualva, no Largo da República.
1976 – A Congregação Missionários Filhos do Imaculado Coração de Maria/Missionários Claretianos. Os membros desta Comunidade passaram a dedicar-se totalmente ao cuidado pastoral da zona de Agualva-Cacém e mais 3 freguesias do Conselho de Sintra.

DEMOGRACIA

1978 – Existe um registo de compra na Travessa da Capela n.º 7, casa de rés-do-chão, Fábrica da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Consolação.
No Estatuto de Administração dos Bens Paroquiais, indica que em cada Paróquia há uma só Fábrica da Igreja. Competindo-lhe administrar também os bens afetos à Igreja, oratórios ou Santuários existentes na paróquia, não particulares, sem Administração própria. Ver "Fabrica da Igreja" em Wikipédia-Enciclopédia Livre.
1985 – Elevação de Agualva-Cacém a Vila, trinta e dois anos depois. Presidente da República António Ramalho Eanes (1981-1986), Presidente da Câmara Municipal de Sintra Fernando Tavares Carvalho (1982-1989).

HISTÓRIA DO TEMPO DA NOVA IGREJA DE SANTA MARIA

1986 – Escritura do Terreno da Fonte das Eiras, com 3000 M2, onde se situa a Igreja Santa Maria. Foi adquirido por doação plena pela Câmara Municipal de Sintra, por permuta com o terreno que existia na Quinta da Barroca, no final da Quinta da Fidalga, junto à Rotunda de acesso, à passagem inferior dos Missionários.
Era na altura Presidenta da Câmara Municipal Fernando Tavares de Carvalho (1982-1989), Presidente da República Mário Soares (1986-1996).
1987 – Sendo Papa João Paulo II foi benzida, feito o lançamento da 1.ª pedra da Igreja de Santa Maria, Presidiu, Cardeal Patriarca de Lisboa D. António Ribeiro.
1995, Inauguração da 1ª Fase da construção do complexo da Igreja de Santa Maria, era Papa João Paulo II (1978-2005), Cardeal Patriarca de Lisboa D. António Ribeiro (1971-1995), Presidente da República Mário Soares (1986-1996), Presidente da Câmara Municipal de Sintra Edite Estrela (1994-2001), Pároco da Paróquia, Padre Amândio da Cunha Esteves (1983-2015), José Manuel da Silva, estava na Paróquia desde 1981,
e ordenado Diácono em 2011. Custo total das duas Fases, cerca •2.200.000,00.
A construção da Igreja de Santa Maria, foi da iniciativa do 6.º Pároco da Paróquia de Agualva, que apoiado por uma Comissão constituída por alguns leigos, levou a bom termo
esta tarefa. De referir que o local de Culto é constituído por uma nave com a capacidade para 800 pessoas sentadas e uma galeria superior com capacidade, para 400 pessoas.
As forças vivas da Paróquia são constituídas por cerca de 30 Grupos Paroquiais que se distribuem de áreas Evangelização, Liturgia, Serviços Sócio Caritativo.
2000 – Publicam pela Junta de Freguesia de Agualva-Cacém, "Agualva-Cacém e a sua História".
2001 – Elevação da Freguesia a Cidade de Agualva-Cacém, Projeto Lei n.º 193/VII. Divisão 4 Freguesias, Agualva, Mira-Sintra, Cacém e São Marcos. A Freguesia de Agualva abrange Abelheira, Agualva, Curado da Bica, Colaride, Fonte das Eiras, Grajal e Lopas. Presidente da República Jorge Sampaio,(1996-2006), Presidente da Câmara Municipal de Sintra Edite Estrela (1994-2001), Presidente da Junta da Freguesia de Agualva Dr. Fernando Arrenega.
2004 – Foi neste ano que terminou todas as obras deste Templo que foi construído por duas Fases tendo sido a primeira fase orçada em •698.317,05.
2005 – Edição do Livro "Missionários Claretianos em Portugal". Padre José Augusto Correia de Oliveira.
2006 – Associação Coração Amarelo, é uma Instituição Particular de Solidariedade Social.
2011 – Investigação da Universidade de Lisboa-Faculdade de Letras. Programa de Ciências da Documentação e Informação dos Arquivos das Paróquias do Município do Conselho de Sintra, são um Contributo para a sua Reconstituição, palavras-chave: Arquivística, paróquia, Irmandade, arquivo paroquial e nela ficou Registado o seguinte "Paróquia de Agualva, fazendo dela parte a igreja de Nossa Senhora da Consolação e a igreja de Santa Maria.
2018 – Terreno anexo à Igreja de Santa Maria, foi adquirido por compra à Firma Regis e Centro (da família Sabino),
Inauguração do Parque Linear D. Domingos Jardo, na Ribeira das Jardas, foi Biso de Lisboa e Évora, no Século XIII.
Rota Património Histórico e Cultural de Agualva-Cacém (Capela, Centro Histórico, Largo da Feira e Quinta da Fidalga), incluído.

FALTA ORGANIZAR A HISTÓRIA DA IGREJA DE SANTA MARIA

Como se chegou ao "NOME DE SANTA MARIA"
Reinado do 6.º Pároco da Paróquia Padre Amândio da Cunha Esteves (1983-2014) e Diácono José Manuel da Silva (2011-
1.ª Face de Construção da Igreja (Esforço, acontecimentos, atividades, dificuldades, visitas de Cardeais e Bispos, etc.
2.ª Face de Construção, custo, mudanças, organização, visitas.
Reinado do 7º Pároco da Paróquia Padre Jorge Danilo (2015) ?
Reinado do 8.º Pároco da Paróquia (2015-) Mudanças, atividades, visitas, bispos, padres, Missas, Embelezamento, Voluntários Claretianos-Procura.
Terreno anexo à Igreja.
Património Histórico e Cultural/ Imaterial-Memórias dos Paroquianos.
Análise da situação da Paróquia ao fim de 60 anos, o que era e o que é.

INFLUÊNCIA DA IGREJA NA HISTÓRIA LOCAL

Feira Saloia, Construções de habitações à volta da Igreja/Capela, Cruzeiro, Palácio e Capela da Quinta da Fidalga, Chafariz, festas no Largo da República, manter missas, Casamentos e batizados, embelezamento da Capela, fotos da antiga imagem, História Bispo D. Jardo, Quinta da Fidalga, Caritas, Escuteiros, Bombeiros, Coração Amarelo, relações com a Junta, instalações da USIAMS, O.P 2015 e 2016, Almoços anuais, uso das Instalações da igreja por outras organizações (Auditório e Salão Grande).
Rua Joaquim Guilherme da Costa Caldas.
Avenida D. Nuno Ávares Pereira.

Projeto Sintrália de Leonine Alves

JORNAL DE SINTRA
DIRETORA
Idalina Grácio de Andrade (TE-596 A)
jornalsintra.direc@mail.telepac.pt
REDAÇÃO
Paulo Aido (CPJ n.º 1613 A)
Bernardo de Brito e Cunha (CPJ n.º 1425)
Graça Pedroso
Ambiente
Fernanda Botelho
Cultura
António Lourenço, João Cachado, Liberto Cruz, Sérgio Luís de Carvalho
Desporto
António José, Ventura Saraiva
jsintra.desporto@mail.telepac.pt
História e História Local
F. Hermínio Santos, Jorge Leão, Miguel Boim, Nuno Miguel Jesus, Teresa Caetano (Sintria Monumenta Historica: património histórico-artístico)
Opinião
João Cachado, Manuel Mogo
SEDE REDAÇÃO E SEDE EDITOR
Av. Heliodoro Salgado, n.º 6, 2710-572 SINTRA
Telef. 21 910 68 31 / 30 - Telem. 96 243 14 18
jornalsintra.redac@mail.telepac.pt
GRAFISMO
José Manuel Figueiredo
PAGINAÇÃO
Paula Silva
jornalsintra@mail.telepac.pt
LOJA / COMERCIAL / PUBLICIDADE
Cristina Amaral e Ana Jardim
jornalsintra.loja@mail.telepac.pt
jornalsintra.geral@mail.telepac.pt
Telef. 21 910 68 30 (Loja)
ASSINATURAS
Cristina Amaral - Telef. 21 910 68 30
jornalsintra.loja@mail.telepac.pt
EDIÇÕES SÓ EM PAPEL VIA CTT
Portugal – 17,50 euros/ano; Estrangeiro – 25 euros/ano
EDIÇÕES SÓ ON-LINE DA EDIÇÃO EM PAPEL
Portugal e Estrangeiro/ano – 17,50 euros (com senha de acesso)
EDIÇÕES SÓ DIGITAL
Acesso sem necessidade de password
APOIO AO JORNAL DE SINTRA
25 euros – Assinatura anual – Edições em papel e on-line
Preço avulso (0,70 euros)
DISTRIBUIÇÃO
Translista / CTT
Distribuição Local: Loja do Jornal de Sintra
JORNAL DE SINTRA
TIPOGRAFIA MEDINA SA
Av. Heliodoro Salgado, n.º 6, 2710-572 SINTRA
www.jornaldesintra.com
Impressão na Empresa Gráfica Funchalense, SA
Rua da Capela Nossa Sra. da Conceição, 50 - Morelena - 2715-028 Pero Pinheiro
Telef. 21 967 74 50
PROPRIETÁRIO E EDITOR
TIPOGRAFIA MEDINA, S.A.
COM O CAPITAL SOCIAL DE 50.000,35 Euros
NIPC - 501087036 - Conselho de Administração: Idalina Grácio de Andrade, Maria Madalena Alegre Miguel, Maria da Graça da Costa Pedroso
Mesa da Assembleia Geral – Francisco Hermínio Pires dos Santos e Vanessa Alexandra Lopes Silvestre
Detentores de mais de 10% do capital da empresa – Idalina Grácio de Andrade, Maria Madalena Alegre Miguel, Maria da Graça da Costa Pedroso
ESTATUTO EDITORIAL
O Estatuto Editorial do Jornal de Sintra foi publicado em 7 de Janeiro de 1934, mantendo-se inalterável. Encontra-se disponível para conhecimento público na página www.jornaldesintra.com http://www.jornaldesintra.com/2021/12/estatuto-editorial-do-jornal-de-sintra/
REGISTO N.º 100128
Tiragem média: 6.000 exemplares
Depósito Legal n.º 371272/14
Os artigos assinados são da responsabilidade dos seus autores. As opiniões expressas nos mesmos não são, necessariamente, a opinião da direção e da redação.
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DA IMPRENSA REGIONAL

SOCIEDADE

Sintra atribui apoio financeiro para requalificação de equipamento de solidariedade social

A Câmara Municipal de Sintra vai apoiar a APRIA – Associação de Pensionistas, Reformados e Idosos de Almoçageme com um financiamento de cerca de 125 mil euros, destinado a obras de requalificação das suas instalações.
O imóvel, localizado na Antiga Escola Básica do 1.º Ciclo, em Almoçageme, freguesia de Colares, foi cedido à APRIA pelo Município de Sintra. Contudo, atualmente existem espaços que se encontram devolutos e que, devido ao estado de degradação, inviabilizam a sua utilização pela instituição.
O presidente da autarquia de Sintra, Basílio Horta, sublinha que "a importância que estas entidades têm na resposta às necessidades das populações e famílias".
Reconhecida como Instituição Particular de Solidariedade Social (IPSS) desde 2017, a APRIA presta apoio à população idosa em diversas áreas.
Com a concretização das obras, a associação pretende criar e manter um centro de convívio, desenvolver um centro de dia e complementar as suas valências com um serviço de apoio domiciliário, visando dignificar a figura do sénior e o seu papel na comunidade.

Fonte: CMS

Ana Valente vereadora na C.M. Sintra é a Presidente da CNPDPCJ

Vereadora eleita nas listas do PSD nas eleições autárquicas de 2021, Ana Isabel Valente iniciou funções como Presidente da Comissão Nacional de Promoção dos Direitos e Proteção das Crianças e Jovens (CNPDPCJ), no passado dia 8 de Agosto, na sequência do pedido de cessação de funções de Rosário Farmhouse, cujo mandato de 5 anos terminava no dia 14.
Autarca no Município de Sintra e nas suas funções, quer de membro da Assembleia Municipal, quer de vereadora, com pelouros atribuídos, acompanhou e avaliou as políticas sociais do Concelho. Foi Chefe de Gabinete do Secretário de Estado do Emprego, Octávio Félix de Oliveira, tendo terminado as funções entre 2013 e 2015, tendo recebido um louvor público do governante.

Foto: cnpdcj

Ana Isabel Pacheco Valente, é licenciada em Direito, e é trabalhadora em funções públicas desde Janeiro de 1990, pertencendo ao quadro de pessoal da Autoridade Tributária e Aduaneira, onde exercia funções de consultadoria jurídica e contencioso.
Registe-se que a 18 de Abril de 1998, através do Dec. Lei 98 do mesmo ano, foi criada a Comissão Nacional de Proteção de Crianças e Jovens em Risco, sendo revogado em 2015, com o Dec. Lei 159, que alterou a designação para Comissão Nacional de Promoção dos Direitos e Proteção das Crianças e Jovens (CNPDPCJ) reforçando o papel da promoção dos direitos das crianças.

Ventura Saraiva

Assafora

Requalificação do Lg. das Pataratas vai avançar

A Câmara Municipal de Sintra inicia, no dia 9 de setembro, os trabalhos de requalificação do Largo das Pataratas, na Assafora, União das Freguesias de São João das Lampas e Terrugem, num investimento no valor de 137 mil euros.
Esta intervenção, levada a cabo pela autarquia de Sintra, vai decorrer numa área aproximada de 3. 700 m² e contemplar o restauro da Fonte das Pataratas, a criação de um espaço equipado com bancos e uma pérgula, serão adotadas medidas de ordenamento da circulação automóvel, a execução de acessos pedonais, a criação de espaços verdes e a construção de uma zona multifuncional dedicada à fruição, estadia, e outras atividades.
A requalificação tem por objetivo promover a valorização da Fonte das Pataratas, que constitui uma referência cultural relevante da memória do local onde está inserida, melhorar as condições de segurança na circulação pedonal e rodoviária e valorizar o espaço público.

Fonte: CMS

DOIS MINUTOS PARA OS **DIREITOS HUMANOS**

AMNISTIA INTERNACIONAL

1. PERU

Dezoito meses passaram desde um dos mais graves episódios de violações em massa dos direitos humanos na história recente do Peru, onde foram mortas dezenas de pessoas e mais de 1400 ficaram feridas em manifestações, entre dezembro de 2022 e março de 2023. Num novo relatório, a Amnistia Internacional revela que as provas apontam para a possível responsabilidade criminal da Presidente Dina Boluarte e podem revelar-se essenciais para as investigações em curso.

2. FRANÇA

A proibição imposta às mulheres atletas que usam véu (hijab) de competir nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos viola o direito internacional em matéria de direitos humanos e expõe a hipocrisia discriminatória das autoridades francesas e a fraca vontade do Comité Olímpico Internacional. A Amnistia Internacional detalha, numa nova investigação, o impacto devastador que esta medida está a ter nas mulheres e raparigas muçulmanas a todos os níveis do desporto francês.

3. LITUÂNIA

A Amnistia Internacional considera que a decisão do parlamento lituano de abandonar a Convenção sobre as Munições de Dispersão é uma mudança desastrosa e preocupante. As munições de dispersão são armas inerentemente indiscriminadas que representam uma grave ameaça para a vida de civis, mesmo muito depois de um conflito ter terminado. O lançamento intencional de ataques indiscriminados que matam ou ferem civis constitui um crime de guerra.

4. ANGOLA

Dias antes da visita oficial do primeiro-ministro português a Angola, a Amnistia Internacional apelou que a mesma pudesse ser usada, por Luís Montenegro, para abordar questões de direitos humanos com as autoridades angolanas. A organização convidou ainda qualquer pessoa que se quisesse juntar a este apelo a escrever um e-mail ao primeiro-ministro português, alertando-o particularmente para o contexto de desrespeito da liberdade de expressão e de reunião pacífica em Angola

5. SUDÃO

Um novo relatório da Amnistia Internacional documenta que o conflito no Sudão está a ser alimentado por um fluxo constante de armas para o país. Armas e munições recentemente fabricadas ou transferidas de países como a China, a Rússia, a Sérvia, a Turquia, os Emirados Árabes Unidos e o Iémen estão a ser importadas em grandes quantidades para o Sudão e, em alguns casos, desviadas para o Darfur, numa clara violação do atual embargo de armas à região.

Junte-se a nós. Torne-se nosso apoiante **www.amnistia.pt/apoiar-amnistia-internacional/**

Câmara de Sintra aprova novas comparticipações ReaVIVA

A Câmara Municipal de Sintra aprovou, em reunião de executivo, a atribuição de novas comparticipações ao abrigo do programa Reaviva Sintra, num investimento de cerca de 78 mil euros.
Para Basílio Horta, presidente da autarquia, "este programa valoriza as ações levadas a cabo pelos cidadãos para regenerar as áreas urbanas onde vivem". O autarca referiu ainda que "o ReaVIVA é um instrumento importante para a requalificação dos edifícios e revitalização do espaço público das cidades".
Os imóveis alvo de intervenção ao abrigo deste programa têm mais de 30 anos e as comparticipações financeiras atribuídas serão utilizadas em obras de conservação das partes comuns dos edifícios.
Na reunião de executivos foi aprovada a comparticipação financeira para: um imóvel inserido na Área de Reabilitação Urbana (ARU) de Agualva, constituído por quatro frações autónomas; na ARU do Centro Histórico de Sintra foi comparticipado um imóvel constituído por oito frações autónomas; dois imóveis inseridos na ARU de Massamá/Monte Abraão, um composto por 26 frações autónomas e outro por 19 frações autónomas; na ARU Queluz/Belas, foi aprovada a comparticipação de um edifício composto por 21 frações autónomas.
O Reaviva Sintra é um programa municipal que concede apoio financeiro a fundo perdido, até 30 mil euros, destinado a obras de conservação, alteração, manutenção e restauro a realizar nas partes comuns e exteriores de prédios urbanos integrados em ARU.
Este apoio assume a forma de subsídio não reembolsável, concedido pela autarquia, e tem um caráter de complementaridade ao autofinanciamento.
As obras realizadas nos imóveis ao abrigo do programa, deverão reabilitar a imagem arquitetónica do edificado, recuperar elementos arquitetónicos em vez de os substituir por outros, integrar materiais com composição igual ou semelhante aos originários e valorizar intervenções que se confirmem de relevo.

Fonte: CMS

Câmara de Sintra atribui apoios para desenvolvimento de projetos educativos

A Câmara Municipal de Sintra aprovou a atribuição de apoio financeiro aos Agrupamentos de Escolas da Rede Pública de Sintra, no valor 354 mil euros.
Este apoio financeiro, aprovado em reunião de executivo, destina-se ao desenvolvimento dos planos anuais de atividades, de projetos no âmbito da educação inclusiva e oferta formativa para o ano letivo de 2024/2025.
Basílio Horta, presidente da autarquia de Sintra, salienta que este investimento "representa, em conjunto com tantos outros, uma aposta na qualidade do ensino", salientando que "é nas escolas que começamos a construir o futuro do território".
No que diz respeito ao desenvolvimento dos planos anuais de atividades dos agrupamentos escolares, entre os meses de setembro e dezembro de 2024, a autarquia atribuiu um apoio financeiro no valor de 140 mil euros para a aquisição de equipamentos, material didático, entre outros.
Para o desenvolvimento de projetos no âmbito da educação inclusiva, o montante aprovado no valor de 108 mil euros, enquadra-se na Medida 3 do Programa de Apoio à Qualidade nas Escolas (PAQUE), relativo ao apoio às práticas educativas com carácter inovador. No ano letivo 2024/2025, este programa do Município de Sintra recebeu 47 candidaturas, de 18 Agrupamento de Escolas, que pretendem garantir e diversificar o trabalho desenvolvido no apoio aos alunos com necessidades de saúde especiais.
O PAQUE destina-se a apoiar o desenvolvimento de projetos pedagógicos da rede escolar pública, que sejam inovadores, que promovam as boas práticas educativas, que impulsionem novas dinâmicas nas escolas, que sejam expoentes de qualidade e exemplos a seguir por outros estabelecimentos de ensino.
Na reunião de executivo, foi também aprovada a atribuição de apoio financeiro, no valor de 105 mil euros, destinado à diversificação de oferta formativa para o ano letivo de 2024/2025 para alunos do ensino básico, secundário e cursos profissionais.

Fonte: CMS

Até dia 15 de setembro

Condicionamento de Tráfego Nó de Ranholas da A16, ligação ao IC19

A Ascendi informa que os trabalhos de beneficiação da Passagem Inferior da A16 no Nó de Ranholas, ligação ao IC19, a partir de 31 de agosto, implicarão apenas a redução do número de vias abertas ao tráfego em ambos os sentidos.
As condições normais de circulação serão repostas, previsivelmente, até ao dia 15 de setembro.
Esta intervenção permitirá melhorar as condições da via, pelo que agradecemos a sua compreensão para os transtornos causados.
Para mais informações relativamente a esta situação, poderá ser contactada a equipa do Centro de Controlo de Tráfego da Ascendi através do seguinte número – 219898261 (Central de Lisboa).

GNR – Atividade operacional semanal

O Comando Territorial de Lisboa, para além da sua atividade diária, levou a efeito um conjunto de operações no distrito de Lisboa, na semana de 26 de agosto a 01 de setembro, que visaram a prevenção e o combate à criminalidade violenta, fiscalização rodoviária, entre outras, registando-se os seguintes dados operacionais:

Detenções: 24 detidos em flagrante delito, destacando-se:
Dez por condução sem habilitação legal;
Dois por posse de arma proibida;
Dois por tráfico de estupefacientes;
Um por furto.
Apreensões:
580 doses de haxixe;
80 munições;
Sete doses de ecstasy;
Quatro armas brancas ou proibidas;
Um veículo.
Trânsito:

Fiscalização: 440 infrações detetadas, destacando-se:
• 88 por falta de inspeção periódica obrigatória;
• 38 por falta de seguro de responsabilidade civil;
• 27 por condução com taxa de álcool no sangue superior ao permitido por lei;
• 26 por excesso de velocidade;
• 25 por excesso de peso;
• 12 relacionadas com anomalias nos sistemas de iluminação e sinalização;
• 12 relacionadas com os pneumáticos;
• Nove por uso indevido do telemóvel no exercício da condução;
• Cinco por falta ou incorreta utilização do cinto de segurança e/ou sistema de retenção para crianças;
• Uma relacionada com tacógrafos.

Sinistralidade: 105 acidentes registados, dos quais resultaram:
Três feridos graves;
33 feridos leves.

Fonte: GNR

SOCIEDADE

Sintra aprova construção de edifícios inseridos na Estratégia Local de Habitação

A Câmara Municipal de Sintra aprovou a abertura de concurso público internacional, no valor de 6 milhões e 155 mil euros, para a construção de dois edifícios a integrar a Estratégia Local de Habitação de Sintra.

O projeto prevê a construção, em terreno municipal no Bairro SAAL do Pego Longo, União das Freguesias de Queluz e Belas, de um Centro de Alojamento Temporário e Apartamentos de Transição, com uma área bruta total de 3.042 m².

Para o presidente da autarquia de Sintra, Basílio Horta, "este investimento representa um passo fundamental para assegurar que famílias mais vulneráveis, tenham acesso a uma habitação digna e segura, reforçando o compromisso do município com a inclusão social e o bem-estar da comunidade".

Os edifícios a construir permitem criar 34 unidades habitacionais, que serão integradas na Bolsa Nacional de Alojamento Urgente e Temporário. O Centro de Alojamento Temporário contará com 16 unidades de alojamento urgente, distribuídas em quatro T0, quatro T1, quatro T2 e quatro T3. Já os Apartamentos de Transição serão compostos por 18 unidades, sendo 12 de tipologia T1 e seis de tipologia T2. A intervenção pressupõe ainda arranjos exteriores da área privada do lote, envolvente dos edifícios, com área de intervenção de 1.445 m².

O projeto está inserido na Estratégia Local de Habitação de Sintra, no Objetivo Geral 1 – Projetos de combate à precaridade habitacional e situações de emergência, com o objetivo de promover respostas temporárias a situações de emergência social e de extrema carência e precaridade habitacional.

A Estratégia Local de Habitação de Sintra visa garantir condições de acesso a uma habitação condigna às pessoas que não dispõem de capacidade financeira para aceder a uma solução habitacional adequada. Assim, esta estratégia pretende dar resposta às necessidades de habitação no território e beneficiará mais de 3000 famílias, prevendo-se um investimento de cerca 179 milhões de euros até 2026 e a reabilitação de mais de 1600 fogos municipais e um aumento de cerca de 1450 novos fogos pela via da aquisição ou construção.

Este investimento da Câmara Municipal de Sintra é financiado pelo PRR - Plano de Recuperação e Resiliência pela União Europeia.

Fonte: CMS

Sintra recebe mais um Encontro de Aguarelas

O segundo Encontro de Aguarelas de Sintra está de regresso, de 12 a 15 de setembro, e onde os artistas vão criar aguarelas das paisagens emblemáticas deste lugar e o público poderá assistir a todo o processo criativo.

Esta iniciativa visa promover o património histórico e natural do concelho de Sintra, oferecendo sobre ele novas perspetivas e novos olhares, e pretende também divulgar a arte da aguarela.

A edição deste ano contará com reconhecidos aguarelistas portugueses e espanhóis nomeadamente, Adrian Marmolejo Clarhed, Carlos Santos Marques, Javier Zorrilla, Jolanta Rikveile Mourinha, Miguel Ruiz, Rui Monteiro, Rui Pinheiro e Sónia Garcia.

Os aguarelistas vão criar aguarelas das paisagens sintrenses, em locais públicos como o Largo do Palácio Nacional de Sintra, Azenhas do Mar, Colares, Quinta da Ribafria, Seteais, Parque da Liberdade e Volta do Duche.

No dia 14 de setembro serão realizadas duas masterclasses, a cargo dos artistas Júlio Jorge e Carlos Santos Marques, na Biblioteca Municipal de Sintra, pelas 10h00 e 15h00.

O Encontro Nacional de Aguarelas de Sintra é uma parceria da Câmara Municipal de Sintra com a AAPOR – Associação Portuguesa de Aguarelas e tem curadoria Júlio Jorge e Anabela Jorge.

As sessões de pintura ao vivo são gratuitas, mas estão sujeitas a inscrição, sendo uma oportunidade única para alunos de artes, amantes e praticantes da pintura de aguarelas num convite a que se juntem aos artistas convidados e com eles aprender e aperfeiçoar técnicas da pintura.

Mais informações e inscrições através de e-mail ou pelo telefone 21 923 61 10.

DIGA DE SUA JUSTIÇA

Taça Europa de Patinagem Artística

Ao cuidado do Jornal de Sintra

Ex.mos Senhores

Este email vem no sentido de ver qual a possibilidade de me ajudarem a concretizar o sonho do meu filho Duarte em ir à Taça Europa de Patinagem Artística, nem que seja "apenas "divulgando".

Somos residentes no Cacém, apesar do clube ao qual o Duarte pertence ser na Amadora e estar inscrito na Associação de Setúbal.

A convocatória da Federação chegou com uma dualidade de sentimentos: Felicidade por ser o reconhecimento de 3 anos de trabalho duro (os outros 2 foi apenas o início da caminhada) mas tristeza porque tinha uma nota que dizia que as despesas inerentes à participação (taxa de inscrição, deslocação, alimentação dele e dos treinadores, assim como a minha por ser ainda muito pequeno para ir sem a mãe) é toda a cargo do atleta, uma vez que os atletas vão em representação do seu clube (apesar da convocatória ser feita após estágios de visionamento com os selecionadores nacionais) e não de Portugal. Ele foi convocado para infantil masculino e pares.

Eu e a mãe da Par, organizamos uma página para recolha de doações pois é a única maneira de conseguirmos o valor para eles poderem participar (o valor é para os dois > https://4fund.com/pt/82yzdb

Muito obrigada,

Marta Marisa Veludo

O Jornal de Sintra reserva-se o direito não publicar quaisquer "Diga de Sua Justiça" sempre que o respectivo envio seja feito de forma anónima, embora a coberto de um e-mail de um suposto grupo.

Sintra assinala Mês das Migrações com programa diverso

A Câmara Municipal de Sintra, em parceria com associações e instituições do concelho que trabalham com cidadãos migrantes no concelho, promove um conjunto de iniciativas gratuitas para assinalar o Mês das Migrações, em setembro.

Os eventos do Mês das Migrações são abertos a todos e pretendem proporcionar momentos de intercâmbio e convívio.

Ao longo do mês de setembro, será possível participar em workshops, sessões informativas, debates, festas, experiências gastronómicas, torneios e jogos, com o objetivo de promover a cultura para uma sociedade mais inclusiva.

Esta iniciativa conta ainda com a apresentação de exposições, mostra gastronómica, desfile de trajes tradicionais, visitas guiadas ao património cultural, concertos, entre outras.

Fonte: CMS

Abertura de candidaturas ao Festival de Doçaria de Sintra

A Câmara Municipal de Sintra tem abertas as candidaturas para a I Edição do Festival Anual de Doçaria de Sintra, até dia 30 de setembro.

Podem candidatar-se à Atribuição do Prémio de Doçaria de Sintra, agentes económicos com CAE compatível com a produção de doçaria e estabelecimentos de ensino com atividade letiva nesse âmbito, desde que tenham sede no Município de Sintra e munícipes de Sintra, com idade igual ou superior a 18 anos, quer desenvolvam a atividade em termos amadores, quer profissionais.
Cada participante pode concorrer com o máximo de duas modalidades de doçaria, podendo uma delas ser de reinterpretação da doçaria de Sintra.
Quais os doces que podem ser apresentados a concurso?
Podem apresentar-se a concurso: Queijadas; Travesseiros; Nozes douradas de Galamares; Pasteis da Pena; Pasteis da Cruz Alta; Fofos de Belas; Agualvas; Lembrados de Paiões; Reinetada de Colares; Fogaças de Almoçageme; Brisas de Almoçageme; Broas de mel de Todos os Santos; Costinhas.
Os concorrentes devem entregar as candidaturas até dia 30 de setembro, às 18h00, dirigidas à Câmara Municipal de Sintra/Divisão Promoção de Eventos e Gestão de Equipamentos Culturais, através do e-mail e de acordo com o formulário.
Os concorrentes devem entregar seis exemplares dos doces, na tipologia da sua escolha, no dia 10 de novembro, entre as 09h00 e as 13h00, na Adega Regional de Colares.
Mais informações em www.cm-sintra.pt.

Jorge Palma sobe ao palco do Centro Cultural Olga Cadaval

O Centro Cultural Olga Cadaval recebe Jorge Palma para um concerto memorável, no dia 13 de setembro, às 21h00.

Compositor e intérprete admirado, Jorge Palma é um nome incontornável no panorama musical nacional. Admirado pelos seus pares e amado pelo público, é conhecido pela sua autenticidade, versatilidade e rebeldia artística, que o tornam difícil de categorizar.
A sua vida está profundamente ligada à música. Pianista exímio, começou a tocar piano aos seis anos de idade. Na adolescência, enquanto seguia a sua formação erudita, começou a interessar-se pelo rock'n'roll e, de um modo geral, pela música popular americana e britânica. Nos anos 70 e início dos anos 80, o seu percurso artístico dividiu-se entre as primeiras edições discográficas em Portugal e as ruas e carruagens de metro de cidades europeias como Paris e Copenhaga, onde se apresentava ao público com a guitarra em punho.
Ao longo da sua carreira, Jorge Palma lançou vários discos de originais, compôs inúmeros êxitos e somou discos de ouro, alcançando a dupla platina com o álbum "Voo Nocturno". A sua obra inclui canções amplamente transversais, como "Frágil", "Deixa-me Rir", "Dá-me Lume" e "Encosta-te a Mim", que se tornaram hinos intemporais da música portuguesa.
O concerto no Centro Cultural Olga Cadaval será uma oportunidade única para reviver estas canções icónicas e sentir de perto a magia de um dos maiores artistas nacionais.
Bilhetes à venda na Ticketline.

Museu Ferreira de Castro encerrado temporariamente

A Câmara Municipal de Sintra informa que o Museu Ferreira de Castro encontra-se temporariamente encerrado ao público, devido a trabalhos de conservação do edifício, até janeiro de 2025.
O Museu Ferreira de Castro apresenta cronologicamente o percurso vivencial do escritor. Neste museu podem ser apreciadas edições raras, manuscritos, objetos pessoais e ilustrações originais para as suas obras, entre outros objetos de e com íntima ligação a Ferreira de Castro.

Fonte: CMS

Candidatura Danças com História

Pré-inscrição – Associação Danças com História (ADCH) até 23 de setembro

A Associação Danças com História tem por missão a animação de lugares e monumentos nobres do património português.
Esta pré - inscrição destina-se a uma candidatura para integrar a Associação Danças com História. O período de pré - inscrição decorrerá entre 26 de agosto a 23 de setembro de 2024.
Condições:
– Experiência em dança;
– Experiência em teatro/artes performativas;
– Formação em História; História da Arte; Formação em figurino de época; Música; Literatura; Multimédia e outras áreas ligadas às artes e cultura;
– Qualquer cidadão com manifesto interesse pela dança e pela recriação histórica.

A pré-inscrição decorrerá até 23 de setembro no link: https://forms.gle/VobipiGuX8qzWqZA9

Associação Danças com História

A Associação Danças com História leva-nos a viajar no tempo, a reviver outro tempo, a tomar parte na magia das festas da corte… E a descobrir outras épocas!
A ADCH recria a presença da corte portuguesa do Séc XV, XVI, Iª metade do Séc XVII e Anos 30 do Séc XX destacando personagens e os rituais da representação do poder, através do ambiente de festa, do trajo e da dança!
A sua colaboração em eventos de recreação histórica em monumentos nacionais e no estrangeiro, destaca-se pelo rigor histórico manifesto na voz do Arauto, na genuinidade coreográfica, na indumentária fiel aos trajes de época e na postura.
Nos espectáculos da ADCH as danças são enriquecidas por apontamentos teatrais que refletem importantes acontecimentos na história de Portugal permitindo que o público identifique as danças em voga, nas cortes das diversas épocas à data de tais acontecimentos, criando pontes entre os diversos fenómenos históricos e a arte do movimento, som e dança.
Participou em gravações para a RTP e para o Canal 5 da Televisão francesa Le Monde, organizou o Iº Estágio Internacional de Dança Antiga de Sintra e as 1.ªs, 2.ªs e 3.ªs Jornadas de Estudo de Dança Antiga portuguesa em Sintra.
Representou Portugal no Festival de Dança Meet The Tradition na Bulgária, em 2009 e tem participado no Festival de Música e Dança Antiga de Urbino.
Em 2018 a DCH foi convidada pelo Governo Regional da Madeira para a Comemoração dos 600 anos da Descoberta da Madeira.
O projeto Danças com História foi reconhecido, pelo Ministério da Cultura, de interesse cultural para efeitos de Mecenato Cultural.

Fonte: ADCH

SOCIEDADE

Festejos em Honra de S. João Degolado encerram com Procissão e muita música

As Festas da Paróquia da Terrugem em Honra de S. João Degolado terminaram no sábado, dia 31 de Agosto, com a realização da Missa e Procissão pelas ruas da localidade. O programa musical teve a cantora Ana Malhoa foi a cabeça de cartaz e levou centenas ao recinto Multiusos, onde funcionou a área das diversões, e comes-e-bebes. O Padre Nuno Vicente, sacerdote da Paróquia de Rio de Mouro, com uma ligação pessoal e familiar a São João das Lampas, onde viveu vários anos, presidiu às cerimónias religiosas que contou com a presença de Lucas Baginski, Pároco da Paróquia da Terrugem. Destaque também para dois destacados empresários da União de Freguesias de São João das Lampas-Terrugem, e benfeitores locais, José Patrão dos Santos (Júri da Festa) e José Morais da Funerária.

Fotos (comissão festas S. João Degolado)

Os passeios, da Avenida 29 de Agosto, que atravessa o centro da vila, encheram-se de pessoas para assistir e aplaudir a passagem do Cortejo religioso, liderado pela Fanfarra dos Bombeiros Voluntários de São Pedro de Sintra, com o maestro Nuno Gonçalves, enquanto na cauda, a Banda da Sociedade Filarmónica Instrução e Recreio Familiar de Lameiras, com o maestro Eduardo Cano, fechava o desfile, juntando-se dezenas e dezenas ao Cortejo que terminou na Igreja do Padroeiro, bem ornamentada quer no interior, quer no exterior.

Para os festejos terminarem em alta, nada melhor que levar ao palco a cantora e compositora, Ana Malhoa, com os seus êxitos "Tou Turbinada, Sinto-me Sexy", entre outros, que aqueceu uma noite típica de Sintra, com um vento Norte a precisar de elevar a temperatura.

VS

Paróquia de São João das Lampas promove Círio Anual de Nossa Senhora da Saúde

No domingo, 1 de Setembro, a Paróquia de São João das Lampas assinalou o Dia de Nossa Senhora da Saúde, com a Eucaristia Dominical, e o Círio Anual que percorre várias localidades em redor da Sede da Freguesia.

A Eucaristia realizada na Igreja Matriz de S. João das Lampas, foi transmitida em directo pela TVI, dedicada a todos os Festeiros e assinala o início das Festividades de Nossa Senhora da Saúde, este ano muito limitadas, dado que a Paróquia presidida pelo Padre Alberto Oliveira recebe ao final de 26 anos, a Imagem de Nossa Senhora do Cabo de 7 a 15 deste mês.

No final da celebração foi realizada a Bênção da Imagem do Beato Carlo Acutis, um Jesuíta que foi beatificado em 2020, pelo Vaticano, e cuja canonização deverá ocorrer em 2025, após seu primeiro milagre ter sido reconhecido pela Igreja.

(fotos: Sociedade de Odrinhas)

Durante a tarde, e com início no adro da Igreja houve a celebração do Círio que percorreu as várias povoações que compõem a comunidade da paróquia de São João das Lampas.

O regresso deu-se já perto da meia-noite, com a chegada dos Oragos representativos das várias comunidades, depois de ter passado por, Bolelas, Monte Arroio, Amoreira, Concelho, Odrinhas, Igreja de S. Miguel de Odrinhas (com passagem pela população da Barreira), Alvarinhos (com passagem pelas populações de Moucheira, Seixal e Arneiro da Arreganha), Igreja de S. Lourenço em Santa Susana, Capela de Santa Susana em Peroleite (com passagem pelo Casal D'Além), Areias, Igreja de Nossa Senhora da Consolação em Assafora, Ádo- Longo, Lar de Idosos do Centro Paroquial e Social S. João das Lampas, Sacário, Arneiro dos Marinheiros, Tojeira, Igreja de Santa Maria do Magoito, Bolembre (passagem pelo Casal de Á-dos-Eis), Igreja de Nossa Senhora da Esperança em Fontanelas, Capela Nossa Senhora de Belém em Gouveia, Aldeia Galega (com passagem pela Fachada e Casal da Junqueira), Pernigem, Chilreira, Codiceira, Ribeira de Rio de Cões, Alfaquiques, S. João das Lampas, e Chegada à Igreja Matriz.

Ventura Saraiva

7 a 15 de setembro de 2024

Festas em Honra de Nossa Senhora do Cabo Espichel 24/25

26 anos depois, o Círio está de regresso a São João das Lampas, Sintra

Programa do Círio
Dia 7 de setembro, Sábado

08h00 – Alvorada e Repique de Sinos e Formação do Círio Automóvel
08h30 – Cerimónia de Envio e Cântico de Loas
09h00 – Partida rumo a São Domingos de Rana
10h00 – Celebração da Palavra seguida de Cerimónia de Entrega da Imagem de Nossa Senhora do Cabo Espichel, das Alfaias e Cântico de Loas
11h45 – Partida do Círio de São Domingos de Rana, acompanhado pela Banda da Sociedade Filarmónica União Assaforense
12h00 – Passagem por Abóboda
12h15 – Passagem por Trajouce
12h30 – Passagem pela Tabaqueira
12h45 – Paragem em Albarraque (junto ao Café Serra), cântico de Loas
13h30 – Paragem para almoço no Largo de São Pedro de Sintra (Praça Dom Fernando II)
15h00 – Paragem na Igreja de São Pedro de Sintra, cântico de Loas
15h45 – Passagem pela Vila de Sintra (Volta do Duche)
16h00 – Paragem nos Paços do Concelho (C.M. Sintra)
16h30 – Passagem pela Estefânia (Av. Heliodoro Salgado)
16h45 – Paragem em Lourel, nos Bombeiros Voluntários de Sintra
17h30 – Formação do Círio a Cavalo, em Vila Verde (Rua da Lagoa)
18h30 – Partida do Círio a Cavalo, rumo à Avenida 29 de Agosto (Terrugem) acompanhado pela Charanga a Cavalo da Guarda Nacional Republicana
19h00 – Paragem na Igreja da Terrugem com cântico de Loas
20h00 – Paragem em Alfaquiques com cântico de Loas
21h00 – Chegada do Círio dos Saloios a São João das Lampas
21h30 – Cerimónia de Receção de Nossa Senhora do Cabo Espichel, no Palco Principal junto à Igreja
23h00 – Concerto pela Banda Filarmónica dos B. V. de Colares
00h30 – Espetáculo de Fogo de Artifício

Festas em Honra de Nossa Senhora do Cabo Espichel – Programa

Dia 7 de setembro, Sábado

08h00 – Alvorada, Repique de Sinos e Receção dos Juízes, Procurador e Entidades Oficiais
08h30 – Cerimónia de Envio e Cântico de Loas
09h00 – Partida do Círio em direção à Igreja de São Domingos de Rana acompanhado pela Banda da S. F. U. Assaforense
10h00 – Celebração da Palavra seguida de Cerimónia de Entrega das Alfaias e da Imagem de Nossa Senhora do Cabo Espichel
11h30 – Partida do Círio automóvel da Igreja de São Domingos de Rana
18h30 – Partida do Círio a cavalo de Vila Verde, acompanhado pela Charanga a cavalo da Guarda Nacional Republicana
21h00 – Chegada do Círio a São João das Lampas, seguida de Cerimónia de Receção da Imagem de Nossa Senhora do Cabo Espichel e Cântico de Loas
23h00 – Concerto pela Banda dos B.V. de Colares
00h30 – Espetáculo de Fogo de Artifício

Dia 8 de setembro, Domingo

14h00 – Receção das Bandas Filarmónicas, Juízes, Procurador e Entidades Oficiais (Rua Primeiro de Maio e Avenida Central)
15h00 – EUCARISTIA CAMPAL em honra de Nossa Senhora do Cabo Espichel, seguida de PROCISSÃO SOLENE (Cântico de Loas antes e depois da Procissão)
18h30 – Concerto Alternado pelas Bandas da Sociedade Filarmónica União Assaforense e pela Banda da Sociedade Filarmónica 1º Dezembro da Encarnação – Mafra
22h00 – Continuação do Concerto
23h45 – Cerimónia de Despedida das Bandas Filarmónicas à Imagem de Nossa Senhora do Cabo Espichel (no Adro da Igreja)

Dia 9 de setembro, Segunda-Feira

10h30 – Cerimónia do Hastear da Bandeira na Junta de Freguesia
18h00 – Recitação do Terço
19h00 – Eucaristia pelo 485º Aniversário da Fundação da Paróquia e da Freguesia e pelas Associações e Coletividades
21h00 – Baile com a Acordeonista GINA REIS
22h00 – Concerto com João Pedro Pais

Dia 10 de setembro, Terça-Feira
18h00 – Recitação do Terço
19h00 – Eucaristia pelos Doentes com Unção dos Enfermos
21h00 – Baile com HÉLIO ESTEVES
22h00 – Concerto com Rosinha
23h30 – Continuação do Baile

Dia 11 de setembro, Quarta-Feira
18h00 – Recitação do Terço
19h00 – Eucaristia pelas Famílias com Benção de Grávidas e Recém-Nascidos
21h00 – Atuação dos BAD GUYS
22h00 – Concerto com D.A.M.A.
23h30 – DJ John Goulart

Dia 12 de setembro, Quinta-Feira

18h00 – Recitação do Terço
19h00 – Eucaristia pelos Doentes com Crianças e Jovens
21h00 – Atuação do DJ Cosmos
22h00 – Concerto com DEEJAY TELIO
00h00 – AFTER PARTY com DJ COSMOS (na S.R.D.F. de São João das Lampas

Dia 13 de setembro, Sexta-Feira

18h00 – Recitação do Terço
19h00 – Eucaristia pelas Empresas, Trabalhadores e Empregadores da Freguesia
21h00 – Festival de Folclore: Rancho Folclórico e Etnográfico Saloio do MTBA; Rancho Folclórico As Vendedeiras Saloias de Sintra; Rancho Folclórico As Lavadeiras do Sabugo
22h00 – Concerto com Cláudia Martins & Minhotos Marotos
00h00 – AFTER PARTY com DROPAPES e DJ N´Kruyd (na S.R.D.F. de São João das Lampas)

Dia 14 de setembro, Sábado

16h00 – Garraiada
18h00 – Recitação do Terço
19h00 – Eucaristia pelos Promotores e Patrocinadores das Festas
21h00 – Atuação do DJ John Goulart
22h00 – Concerto com José Cid
00h00 – AFTER PARTY com DJ COSMOS (na S.R.D.F. de São João das Lampas)

Dia 15 de setembro, Domingo

14h00 – Receção da Banda Filarmónica e Entidades Oficiais
(Rua Primeiro de Maio e Avenida Central)
15h00 – Eucaristia em honra de Nossa Senhora da Saúde, seguida de PROCISSÃO
22h00 – Concerto com MATAY
23h30 – Espetáculo de Fogo de Artifício
23h30 – Fogo de Artifício

Fonte: https://www.festasjl.pt/

Festejos em Honra de Nossa Senhora da Natividade em Mem Martins até dia 8

São apenas três dias de festa, desde o dia 5 (5.ª feira, até domingo, dia 8), numa organização da Junta de Freguesia de Algueirão Mem Martins, com o recinto junto à Capela, e Sede do Mem Martins Sport Clube, devidamente engalanado para receber os festejos, com forte componente musical e recreativa.

O recinto acolhe também um conjunto de tendas com artesãos, gastronomia e outras forças vivas da freguesia, como as Colectividades e outras Instituições.
Na Sexta-feira 6, o destaque vai para o concerto de Dino D'Santiago às 22 horas e às Meia-noite, o Mem Martins Sport Clube abre as portas para os tradicionais bailes de salão.
Sábado, dia 7, às 14 horas decorre o Festival de Cante Alentejano, e a partir das 15 horas, tem lugar o 37º Festival de Folclore de Mem Martins, numa organização do Rancho Folclórico As Vendedeiras Saloias de Sintra, um dos mais antigos do concelho. À noite (22h00), Nuno Ribeiro sobe ao palco para o seu concerto pelas 22 horas, fechando o programa com o baile no Mem Martins SC.
O dia 8 (Domingo) último dia das festas, é dedicado a Nossa Senhora da Natividade. Às 10h30, a Imagem da Santa segue para visita ao Salão das Mercês, e às 11h30, à Igreja do Algueirão.
Às 15h00, começa a Missa Campal, presidida pelo Padre Manuel Marques da Silva, seguindo-se uma hora depois a Procissão pelas principais artérias de Mem Martins, e no final, a sempre concorrida, Venda de Fogaças.
Às 16h30, começa o baile no Mem Martins Sport Clube, e pelas 22 horas, a banda sintrense "Dona Elvira", liderada por Paulo Lawson, apresentam-se em concerto para um final de festa em apoteose.

Ventura Saraiva

SMAS de Sintra investem mais 330 mil euros na monitorização do Sistema de Abastecimento de Água

Criação de oito Zonas de Medição e Controle (ZMC)

Num investimento estimado em 330 mil euros, os Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Sintra (SMAS de Sintra) vão criar mais oito Zonas de Medição e Controle (ZMC), um mecanismo que se revela essencial para a monitorização da rede de abastecimento de água, com vista à localização ativa de fugas.

Com uma forte aposta na redução da água não faturada (perdas de água), que passou de 30,9% em 2014 para 17,8% em 2023, os SMAS de Sintra vão reforçar a rede de ZMC em Asfamil, Casal do Cotão, Cacém/São Marcos, Serra da Silveira, Pedras da Granja apoiado, Ral e Ral/Terrugem e, ainda, proceder à remodelação da existente na Beloura (situada na Alameda da Fonte Velha), que se encontrava inoperacional há cerca de uma década.

Complexo sistema de abastecimento de água

No âmbito do sistema de distribuição de água ao concelho de Sintra, num território com 320 km2, assente em quase 1.900 km de condutas de adução e distribuição, exige-se a adoção de estratégias de controlo, monitorização e combate às perdas de água. Um dos principais métodos para melhor controlar a rede é a criação de ZMC, que permite monitorizar os caudais e pressões e identificar ruturas não visíveis, facilitando a adoção de medidas para minimizar as perdas de água. Ao subdividir as áreas de influência dos reservatórios, as ZMC permitem, ainda, limitar as zonas de interrupção do abastecimento de água em caso de rutura.

Os SMAS de Sintra contam já com uma rede de 57 ZMC, que monitoriza em grande parte o sistema, mas, dada a sua extensão e complexidade, existem ainda áreas sem controlo diário de caudais e volumes e sem indicadores de fugas de água.

Após aprovação em sede de conselho de administração dos SMAS de Sintra, o executivo municipal aprovou a abertura de concurso público para implementação de mais oito ZMC, incluindo a remodelação da existente na Beloura, numa empreitada que consiste na construção de caixas para instalação dos equipamentos, o medidor de caudal, sensor de pressão e logger (dispositivo de registo de dados).

A ZMC de Asfamil será criada na caixa de derivação da conduta distribuidora DN 500 com origem no Reservatório do Cotão, que se localiza na berma da Estrada de Paço de Arcos (União das Freguesias de Cacém e São Marcos), prevendo-se a substituição de tubagens e acessórios existentes no interior da caixa. Para a criação da ZMC Casal do Cotão, o equipamento será instalado na conduta de DN 250 que deriva da distribuidora com origem no Reservatório do Cotão, com localização no centro da rotunda do cruzamento da Estrada de Paço de Arcos com a Rua da Belavista. No caso de Cotão/São Marcos, a caixa de instalação da ZMC será construída na Rua Marciano Tomaz da Costa, em conduta também com origem no mesmo reservatório.

Na conduta que abastece a Serra da Silveira, a ZMC será criada junto à principal conduta adutora do concelho de Sintra, proveniente do Reservatório do Alto de Carenque. Neste caso, dada a proximidade da conduta de DN 1200, optou-se pela construção de caixa enterrada, na zona do cruzamento da Rua Fonteireira com a Rua Luís de Camões (União das Freguesias de Queluz e Belas). O equipamento na nova ZMC Pedras da Granja apoiado será instalado na conduta DN 400 à saída deste reservatório, no interior do recinto.

Na localidade do Ral, a nova ZMC será criada no cruzamento da Rua Casal da Ligeira com a Rua Afonso Araújo Sommer, enquanto a ZMC Ral/Terrugem será instalada junto a infraestrutura já existente das condutas de DN 300 e DN 800 com origem no Reservatório das Mercês.

No âmbito da estratégia de redução da água não faturada, além da criação de ZMC, os SMAS de Sintra mantém o investimento em requalificação de condutas e ramais, por forma a garantir taxas de renovação de redes dentro dos parâmetros de sustentabilidade, assim como a remodelação e impermeabilização de reservatórios, como é o caso da empreitada em curso na Rinchoa (Rio de Mouro), que representa um investimento na ordem dos 630 mil euros.

Até 2028, os SMAS de Sintra contam investir, na área do abastecimento de água, um montante de cerca de 25 milhões de euros, no sentido de melhorar a eficiência da distribuição de água à população.

Fonte: SMAS

Cinco conselhos para regressar ao trabalho e evitar a síndrome "pós férias"

Depois de algumas semanas de lazer e descanso, é altura de regressar à rotina e aos hábitos do dia-a-dia, uma mudança que é muitas vezes difícil tanto para as crianças como para os adultos. Felizmente, seguindo algumas dicas, poderemos superar e até desfrutar do processo de regresso à nossa vida quotidiana habitual.

É por isso que a SPC, empresa europeia especializada no desenvolvimento de produtos de eletrónica de consumo, oferece uma série de conselhos para o ajudar a regressar ao trabalho e evitar a síndrome "pós-férias". E a tecnologia pode desempenhar um papel importante para tornar o "*back to work*" um momento muito mais agradável para todos.

1. Depois do calor do verão, volte a ligar-se ao conforto da sua *smart home.*

Se há algo de positivo no fim das férias, é o facto de podermos regressar a casa, onde podemos desfrutar de todo o conforto que construímos ao longo dos anos para criar o nosso lar ideal, com a ajuda de dispositivos IoT, entre outros. Por isso, chegou a altura de aproveitar os benefícios que uma *smart home* pode proporcionar. Podemos começar por definir uma temperatura ideal, instalando ventoinhas de teto inteligentes que nos permitem obter o ambiente desejado. Depois de várias ondas de calor, ficaremos gratos por regressar a casa e podermos desfrutar de uma temperatura amena graças a estes dispositivos, que também podem ser controlados e configurados a partir do telemóvel e têm vários modos de utilização que se adaptam às necessidades de cada momento e utilizador. Com tomadas inteligentes pode controlar e programar vários dispositivos convencionais. E para completar a experiência de uma casa personalizada, os humidificadores e purificadores de ar permitir-nos-ão respirar sempre um ar limpo e saudável, o que é especialmente útil nas grandes cidades, pois podemos refugiar-nos da poluição, do pó e da sujidade. E, por falar em pó e sujidade, se programar o seu aspirador robot para ir fazendo a manutenção da limpeza do chão durante a sua ausência, vai certamente apreciar regressar a um lar mais agradável.

2. Produtividade na sua forma mais pura: utilizar *aplicações* para gerir o regresso ao trabalho

O regresso à rotina pode ser caótico se não soubermos ultrapassar um período de inatividade em que certamente teremos acumulado tarefas pendentes. A estas, juntam-se as novas obrigações que o novo ano letivo trará. Para evitar sentir-se assoberbado no regresso, o melhor conselho é manter a situação sob controlo, utilizando *apps* de produtividade. Estas ajudar-nos-ão a gerir o nosso calendário, a definir a nossa lista de tarefas e a controlar o que estamos a fazer. Se instalarmos estas *apps* no nosso *smartphone* e *tablet*, e as sincronizarmos entre dispositivos, evitaremos esquecer tarefas importantes e conseguiremos gerir melhor o nosso dia-a-dia.

3. Está na hora de voltar aos níveis de prática de desporto que tinha antes de ir de férias: acompanhe os seus treinos com um *smartwatch*

Depois de algumas semanas de paragem, é provável que o nosso corpo nos peça para voltarmos a calçar os ténis e darmos o nosso melhor. Setembro é um bom ponto de partida para retomar o estilo de vida mais saudável e a tecnologia será a nossa aliada para o conseguir.

Por exemplo, podemos equipar-nos com um novo *smartwatch* que nos ajudará a acompanhar os nossos recordes pessoais e a monitorizar valores como o ritmo cardíaco ou as calorias queimadas em cada treino. E, em casa, podemos instalar uma balança inteligente que nos ajudará a monitorizar o nosso desempenho para continuar a promover hábitos saudáveis que nos façam sentir melhor todos os dias.

4. Retomar outras rotinas que usamos para "desligar": abrir um novo livro e ouvir música.

Tal como retomamos as nossas rotinas de trabalho, também devemos retomar aquelas que nos ajudam a alcançar o nosso bem-estar e a nossa paz de espírito. Para além do desporto, ler ou ouvir música são algumas das atividades que temos ao nosso alcance para tornar o regresso ao trabalho mais suportável. E é aqui que a tecnologia se pode tornar no grande aliado de que precisamos para desfrutar destes momentos de lazer, seja com um *eReader* para termos os últimos livros do mercado na ponta dos dedos ou uns auscultadores ou auriculares potentes para ouvirmos a nossa banda ou cantor preferido.

5. Criar um espaço de estudo e trabalho confortável em casa

Quer vamos para o escritório ou para a escola, a nossa casa tornar-se-á, em muitos momentos do novo ano letivo, uma extensão de ambos. Por isso, quer seja para estudar ou para trabalhar à distância, é essencial que tenhamos um espaço confortável, bem equipado e funcional para podermos realizar as nossas tarefas.

Neste sentido, **a** SPC recomenda uma combinação de ferramentas que respondam às nossas necessidades profissionais, começando por um bom computador e um *smart monitor* que nos permita visualizar claramente todos os conteúdos de que necessitamos para estudar ou trabalhar em qualquer momento.

Estes monitores versáteis permitem-nos instalar aplicações graças ao facto de utilizarem o sistema operativo Android, tornando-os no novo epicentro de estudo e trabalho para toda a família. E uma boa razão para voltar à rotina com o entusiasmo de saber que seremos capazes de enfrentar qualquer novo desafio que surja graças ao facto de termos a tecnologia do nosso lado para tornar o novo ano académico mais suportável.

Com os conselhos tecnológicos da SPC, o regresso à rotina após as férias será certamente mais fácil e agradável. Aproveite toda a motivação e energia recarregada durante a pausa para enfrentar os desafios do dia-a-dia com mais eficiência e entusiasmo. SPC está ao seu lado, garantindo que cada retorno seja uma nova oportunidade para um desempenho ainda melhor.

Info: SPC

Sintra Bodyboard Pro Fest na Praia Grande com uma centena de atletas de todo o mundo

Filipa Broeiro, Wildcard na Divisão Feminina

Ventura Saraiva

O maior festival de bodyboard do mundo teve início no passado dia 3 (3.ª feira) na Praia Grande, e termina no próximo domingo (8), decidindo os títulos mundiais nas categorias masculina e feminina. A campeã europeia de 2023, Filipa Broeiro, residente na União de freguesias de Sintra, será o "Wildcard" na Divisão Feminina, e do lado masculino, será Steph Kokorelis, o *bodyboarder* de Cascais, antigo campeão nacional de esperanças, a residir na Austrália, a ser o "Wildcard".

A Praia Grande, no litoral sintrense, volta a ser cenário para o Sintra Bodyboard Pro Fest, o maior festival de bodyboard de sempre em Portugal. Este ano, o evento terá ainda mais destaque, pois será o palco da decisão dos títulos mundiais de bodyboard nas categorias masculina e feminina.
No sector masculino, há quatro candidatos com hipóteses de conquistar o título mundial; o espanhol Armide Soliveres, lidera as apostas, e se vencer, Soliveres sagra-se campeão mundial. Na perseguição ao *bodyboarder* espanhol, estarão dois brasileiros: Gabriel Braga e Moisés Silva e ainda o francês, Pierre Louis Costes.
No lado feminino, a competição promete ser igualmente renhida. Entre as atletas portuguesas, destacam-se a campeã nacional Teresa Padrela e a ex-campeã mundial Joana Schenker que já venceu na Praia Grande, em 2017, uma das poucas portuguesas a ganhar a prova.
No entanto, a disputa pelo título mundial será entre a japonesa Sari Ohara, que se sagrou campeã mundial no ano passado em Sintra, e a brasileira Maira Viana.
Os atletas brasileiros têm sido os grandes dominadores nas ondas da Praia Grande, com Neymara Carvalho a vencer por seis vezes (1999, 2002, 2003, 2004, 2007 e 2008), e Uri Valadão, levantou o troféu por quatro vezes, em 2005, 2006, 2011 e 2019.
Mas os portugueses também tiveram o seu momento, com as vitórias de Manuel Centeno, em 2003, Catarina Sousa, em 2009, e Joana Schenker em 2017.

O MAR-Museu da Água e Resíduos recebe a exposição sobre o Sintra Bodyboard Pro Fest até 6 de Outubro

Numa parceria entre a Câmara de Sintra, os Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Sintra (SMAS de Sintra) e a Associação de Bodyboard e Surf da Costa de Sintra, o MAR-Museu da Água e Resíduos é palco, até ao dia 6 de Outubro, de uma exposição que retrata as 27 edições da etapa sintrense do Mundial de Bodyboard e que, entre outros atrativos, apresenta os cartazes de divulgação, assim como diverso material de *merchandising,* permitindo assistir ainda a vídeos de algumas competições.
A exposição inaugurada ao final da tarde de segunda-feira, dia 2, oferece um enquadramento histórico da mais antiga etapa do circuito mundial de bodyboard, que este ano, à semelhança do que aconteceu em muitas outras edições, será decisiva para a atribuição dos títulos mundiais da modalidade nas categorias masculina e feminina.
O MAR-Museu da Água e Resíduos recebe a exposição sobre o Sintra Bodyboard Pro Fest no âmbito da sua missão de sensibilização para as questões ambientais, enquadrado na Estratégia Municipal de Educação e Sensibilização Ambiental e alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas, em particular o ODS 14-Proteger a Vida Marinha, reforçando o compromisso do Município de Sintra com a proteção dos ecossistemas marítimos e terrestres.
A exposição relativa ao Sintra Bodyboard Pro Fest constitui, assim, um excelente motivo para uma visita ao MAR-Museu da Água e Resíduos, recentemente inaugurado na antiga garagem de carros elétricos na Ribeira de Sintra, e que proporciona um conjunto de módulos interativos com experiências relacionadas com o ciclo urbano da água e dos resíduos. Acessível a visitantes com mobilidade reduzida, todos os módulos apresentam linguagem braile, assumindo-se como um polo museológico aberto a todos e que oferece "Conhecimento para toda a família".
O Sintra Bodyboard Pro Fest é uma organização da Associação de Bodyboard e Surf da Costa de Sintra, com o apoio da Câmara Municipal de Sintra e dos SMAS de Sintra. Esta prova realizada no concelho é a mais antiga e ininterrupta etapa do circuito mundial.

Exposição sobre as edições da etapa sintrense pode ser vista na Ribeira de Sintra, no MAR-Museu da Água e Resíduos, até 6 de Outubro
foto; créditos - smasintra

Surf – QS3000 de Pantín na Galiza

Afonso Antunes (Ericeira SC) conquista o título

Ventura Saraiva*

Afonso Antunes, do Ericeira Surf Club, sagrou-se no sábado, dia 31 de Agosto, campeão do QS3000 de Pantín, na Galiza, alcançando assim a primeira vitória da carreira no circuito WQS da World Surf League, e fê-lo num dos eventos mais históricos do surf europeu.

Com 21 anos de idade, e praticante desde os nove, é filho de João Antunes, "uma lenda" do surf nacional, responsável pelo lançamento do surf profissional no nosso país.
Afonso Antunes, conquista uma vitória que lhe rende 3000 pontos para o ranking do circuito de qualificação europeu 2024/25, e que o deixa na liderança da corrida pelas vagas para o circuito *Challenger Series 2025,* onde se discutirá o acesso ao circuito mundial. Isto depois de nos últimos dois anos Afonso não ter estado a competir a 100 por cento a nível internacional.
O jovem surfista português conseguiu uma trajectória ascendente ao longo de todo o evento, e nos quartos-de-final iniciou uma verdadeira epopeia frente a franceses, começando por eliminar Nicolas Paulet por somente 0,17 pontos. Depois, foi a vez de Luan Nogues ficar pelo caminho nas meias-finais.
Na grande final, o experiente Jorgann Couzinet conseguiu colocar-se em boa posição na bateria, mas uma nota de 8 pontos, conseguida na recta final da bateria, permitiu a reviravolta de Afonso Antunes, que somou 13,17 pontos, contra 13,00 do adversário.
"Ainda nem acredito no que aconteceu", começou por afirmar Afonso Antunes, após a final. "Estou a tremer. Agradeço a todos os que me apoiaram nestes dois anos em que não competi tanto. Quando cheguei a Pantín não estava a encontrar o ritmo e pranchas para este tipo de ondas. Mas, aos poucos, fui-me encontrando e isso é o melhor que levo deste evento. O meu sonho é chegar ao circuito mundial e vamos continuar a lutar por isso", frisou.
O circuito QS europeu entra, agora, num período de pausa, não estando previstas mais provas até final do ano civil. Nos primeiros meses de 2025, volta a competição que irá definir as vagas europeias para o circuito Challenger Series 2025.

*Com NASurfistas Comunicação

Afonso Antunes, e o "grito de leão" na conquista da vitória
foto: créditos WSL

DESPORTO

11.º Rallye Constálica Vouzela e Viseu – Clio Trophy Portugal (3.ª Etapa)

Gil Antunes e Diogo Correia terminam no 2.º lugar

Ventura Saraiva*

O Constálica Rallye Vouzela e Viseu, marcou a terceira passagem, em outros tantos ralis, do *Clio Trophy Portugal* por uma capital de distrito, depois de Lisboa e Castelo Branco.
A prova organizada pelo Gondomar Automóvel Sport, e promovida pela Promolafões, teve um total de nove classificativas de asfalto, a perfazer 72,40 quilómetros cronometrados. A etapa de sábado, dia 31 de Agosto, incluiu uma Super Especial noturna, no centro de Vouzela, enquanto o pódio final do rali aconteceu em plena Feira de São Mateus, em Viseu, em plena tarde de domingo, 1 de Setembro.

A 11.ª edição do Constálica Rallye Vouzela e Viseu foi apresentada no início do mês de Agosto com pompa e circunstância no Solar do Vinho do Dão, que ao longo dos últimos 10 anos o selo da inovação esteve sempre presente e em 2024, não fugiu à regra, **com a legítima ambição de ascender ao Campeonato de Portugal de Ralis (CPR).**
A partir das estradas de asfalto da região do Interior Centro, palco de tantas batalhas épicas e que tem no *Constálica Rallye Vouzela Viseu* uma das melhores provas de competição a nível nacional, a estrutura organizativa e os seus parceiros reconhecem esse desiderato e elevar a fasquia de ascender ao Campeonato de Portugal de Ralis, escalão primodivisionário da modalidade em território nacional.
Sérgio Matos, da empresa Constálica, não tem dúvidas de que a prova tem todas as condições para almejar a tão desejada subida ao patamar superior do calendário nacional de ralis, até porque já provámos, ao longo dos anos anteriores, que estamos à frente em todos os domínios».
Em jeito de ultimato, o CEO da Constálica, e aliado à prova desde a primeira edição, que o futuro só a Deus pertence, afirmando que «é urgente que haja uma triagem no final de cada ano, promovendo quem realmente trabalha no sentido de merecer estar entre os melhores, e relegar para lugares secundários quem não fez o trabalho de excelência».
Carlos Oliveira, presidente da Câmara Municipal de Vouzela, reconhece que o rali «está em crescendo ano após ano, tirando também partido deste novo formato desta super municipalidade que vem permitir que possamos ter mais público, reafirmando os nossos territórios, não só de Vouzela e Viseu, mas também os concelhos vizinhos».
Fernando Ruas, presidente da Câmara Municipal de Viseu, destacou «a ligação muito forte com Vouzela e a Constálica e, na sequência das provas anteriores seja um êxito». «Este evento é o contributo de dois municípios e de uma empresa de grande sucesso na região e que podem ajudar a alavancar o território».
«O apoio que temos dado ao Constálica Rallye Vouzela e Viseu é, naturalmente, para termos outro tipo de ambições. Interessa-nos muito a forma como está organizada a prova, mas aspiramos a muito mais, o que não deixa de ser legítimo», confidenciou o autarca viseense.
Raul Almeida, presidente de Turismo do Centro de Portugal, referiu que o Constálica Rallye Vouzela e Viseu «é um evento que acrescenta valor ao território e à economia, trazendo dimensão e notoriedade à nossa região, dinamizando-a e, no fim de semana da prova, as unidades hoteleiras e restauração ficam cheios, fazendo com que a economia tenha um crescimento acentuado».
José Correia, da Promolafões, sustentou que «existe um enorme empenho de parceiros e autarquias para que o Constálica Rallye Vouzela e Viseu continue a trilhar os caminhos do sucesso, organizativo, social e desportivo, pelo que estão reunidas todas as condições para que possamos ser obsequiados com o Campeonato de Portuga de Ralis».
José Lopes, em representação da Federação Portuguesa de Automobilismo e Karting (FPAK), diz que ouviu «com atenção os principais interessados e essa é a principal motivação para qualquer organização e os seus patrocinadores». «Não há dúvida de que este rali já tem um valor completamente diferente daquilo que eu vi há oito ou nove anos, cresceu muito a todos os níveis e não pode ser descurada a motivação para que um dia venha a fazer parte do Campeonato de Portugal de Ralis.
O Constálica Rallye Vouzela e Viseu, pontua para o Campeonato de Portugal GT de Ralis, Campeonato Promo Ralis, Campeonato Start Centro Ralis, Campeonato Start 2RM Centro Ralis, FPAK Júnior Team, Clio Trophy Portugal e KIA Rally Cup.

Apresentação da prova no Solar do Dão
foto: (cortesia da fpak)

Dupla de Aruil, Gil Antunes/Diogo Correia a rodar nos primeiros lugares
foto: cortesia ga comunicação

Gil Antunes, e Diogo Correia terminam no 2.º lugar-Clio Trophy Portugal

A dupla sintrense de Almargem do Bispo (Aruil), Gil Antunes e Diogo Correia terminaram a terceira prova do Clio Trophy Portugal na segunda posição, após mais um rali muito disputado.
O dia de sábado não foi fácil para a dupla de Aruil, uma vez que a configuração do automóvel não estava ajustada ao tipo de especial que a equipa ia encontrar. Apesar deste erro de preparação, a dupla continuou na luta pelo pódio mantendo-se sempre entre o quarto e o terceiro lugar ao longo de todo o dia.
As melhorias na configuração do CLIO RALLY 5 de Gil Antunes e Diogo Correia foram feitas durante a noite por parte da *Domingos Sport Competição*, o que tornou o segundo dia de Rali mais fácil para a equipa do concelho de Sintra. No domingo, a dupla chegou ao segundo lugar em diversas provas especiais cronometradas, apesar da grande competitividade dos adversários.
"No primeiro dia não gostei da afinação do carro, que revelou uma tendência excessiva para fugir de frente. Isso foi corrigido para domingo, o que me permitiu atacar em todas as classificativas e ganhar o duelo pelo segundo lugar." Disse o piloto Gil Antunes
Apesar do Rallye Constálica Vouzela e Viseu, ter sido bastante exigente, Gil Antunes e Diogo Correia conseguiram, através de uma excelente consistência, ascender ao segundo lugar nesta terceira prova do Clio Trophy Portugal. O piloto revela um grande entusiasmo por estar na luta pela vitória do troféu.
"O troféu está espetacular e a luta pela vitória vai ser mesmo muito animada, vai ser luta até ao fim e assim é que é giro. Haver luta, faz-nos estar entusiasmados, contentes e animados." Acrescenta o piloto de Aruil
Para Diogo Correia foi um regresso à competição exigente, já que o navegador tinha estado ausente na segunda prova do Clio Trophy Portugal.
"O Rali foi bastante rápido, tive de entregar muito ao nível das notas, mas foi muito voltar a estar ao lado do Gil e conseguimos um ótimo resultado, a próxima prova correrá ainda melhor." Diz o navegador Diogo Correia
A próxima prova do Clio Trophy Portugal está agendada para os dias 13 e 14 de Setembro e será o Rali da Água Transibérico Eurocidade de Chaves Verin.

**Com FPAK/GA Comunicação*

Jogos Paralímpicos 2024 em Paris terminam no domingo

Carolina Duarte – a esperança sintrense para uma Medalha

Ventura Saraiva

Tiveram início no dia 28 de Agosto, em Paris, os Jogos Paralímpicos 2024, e que vão terminar no próximo domingo, dia 8, com as derradeiras finais, e a cerimónia de encerramento.
Dois atletas do concelho de Sintra integram a Missão Portuguesa, Beatriz Monteiro (Badminton) orientada por Diogo Silva, e que representa a Associação Académica de Coimbra.
No atletismo, Carolina Duarte, da Juventude Operária de Monte Abraão, é forte candidata às medalhas nos 400 metros planos, ela que é recordista europeia, e vice-campeão mundial.

Depois de um estágio de dois dias, na cidade do Futebol, em Oeiras, a equipa Portugal partiu para Paris, com uma comitiva de 27 atletas, de 10 modalidades. O atletismo nacional partiu motivado, sendo representado por seis atletas, que competem entre os dias 1 e 7 de Setembro, com fortes possibilidades de chegar às medalhas paralímpicas.
São três atletas do sector feminino, e três, do lado masculino que vão dar tudo para conquistar um lugar no pódio das suas provas, nomeadamente, o mais elevado, e assim fazer entoar *A Portuguesa* em Paris.
Ana Filipe, Carina Paim e Carolina Duarte, do lado feminino; e Mamudo Baldé, Miguel Monteiro e Sandro Baessa, do lado masculino, são os seis magníficos que vão estar a competir pelas cores de Portugal.
Miguel Monteiro chega aos Jogos Paralímpicos com o estatuto de recordista do mundo do lançamento do peso F40, e Carolina Duarte leva nas pernas o recorde da Europa dos 400 metros T13.
"Temos as expectativas elevadas, principalmente em relação ao Miguel e à Carolina, que podem vir a conquistar medalhas; mas a estreia de Mamudo Baldé, actual recordista de Portugal dos 100 e 400 metros T54, também pode trazer boas surpresas. Do mesmo modo, Sandro Baessa, recordista de Portugal dos 1500 metros T20, também pode fazer um bom resultado, numa distância na qual tudo pode acontecer. Portanto, de um modo geral esperamos bons resultados do atletismo nacional nestes Jogos, o que significa conquistar medalhas", antecipa o *team leader* da comitiva que irá representar o atletismo português e coordenador do atletismo adaptado na Federação Portuguesa de Atletismo, José Silva.

Missão portuguesa nos Paralímpicos em Paris
foto: cortesia COP

Miguel Monteiro, Medalha de Ouro no Lançamento do Peso (F40)

O primeiro a entrar em acção foi Miguel Monteiro, que no dia 1 (domingo) discutiu o título paralímpico no lançamento do peso F40 (atletas de baixa estatura). O atleta da Casa do Povo de Mangualde, e orientado por João Mendes, confirmou assim a sua candidatura a um dos lugares do pódio.
Carolina Duarte, participou nos apuramentos para a Final, no dia 5 (5.ª feira à noite), com a luta pelas medalhas marcada para sábado (dia 7), às 08h22 (hora de Portugal).
Os Jogos Paralímpicos Paris'24 são transmitidos na RTP2, e RTP Play, com a prestação do atletismo português a poder ser acompanhada no site e redes sociais da FPA, que disponibiliza um dossier com tudo o que precisa de saber sobre o histórico destes atletas e da participação nacional do atletismo nos Jogos Paralímpicos.

Beatriz Monteiro com Diploma Olímpico

Beatriz Monteiro terminou em 5.º Lugar na prova de Badminton SU5 (a classe SU5 é para jogadoras com transtorno do movimento de baixo grau em um dos braços, de alto grau no braço não activo no jogo), após ser derrotada pela dinamarquesa Cathrine Rosengren por 2-0 (21-19 e 21-10) nos quartos de final. Na Arena Porte La Chapelle, onde tinha perdido um jogo (21-8, e 21-12) e vencido outro (21-14, e 21-11) na fase de grupos, Beatriz Monteiro, de 18 anos, igualou assim a classificação conseguida nos Jogos Paralímpicos Tóquio2020, nos quais foi a mais jovem atleta portuguesa a competir.
Todas as informações sobre estes Jogos Paralímpicos Paris 2024 estão também disponíveis no site oficial do evento, em https://olympics.com/en/paris-2024-paralympics/entries/para-athletics.

CULTURA

Entre 12 e 15 de Setembro

Festival Multidisciplinar Clarão na Quinta da Ribafria

O Festival Multidisciplinar Clarão chega para a sua 1.ª edição com 4 dias de programação de entrada livre na Quinta da Ribafria!

Sintra prepara-se para receber o Clarão, um evento multidisciplinar de entrada livre, organizado pela Claraboia Associação Cultural, e que vai juntar mais de 150 artistas, formadores, membros de associações e feirantes, que participarão na construção de uma programação cultural focada em artistas emergentes.

Entre 12 e 15 de Setembro, a Quinta da Ribafria recebe concertos, debates, performances, feiras, exposições, instalações, oficinas e o ciclo de cinema Rebentos, que prometem dar a conhecer novos artistas de dentro e fora do concelho de Sintra, criando espaço para a reflexão e expansão de uma cultura em formação.

Os artistas que irão estar presentes na primeira edição do Festival Multidisciplinar Clarão, destacam-se nomes como iolanda, Nastyfactor, MAQUINA., Landim, YA SIN, RS Produções, Soluna e SUZANA, na área da música.

No cinema , o ciclo Rebentos - Mostra de Cinema Emergente exibirá as curtas metragens "Caixa Aberta" de Guilherme Afonso, "Lou's Neighbour" de Victoria Lafaurie e Hector Albouker, "Para Norte" de Rui Esperança, "Suitcase" de Saman Hosseinpuor e Ako Zandkarimi e "Mistida" de Falcão Nhaga e a primeira longa metragem do ciclo "Frágil" de Pedro Henrique.

No campo das artes visuais destacam-se a instalação de luz "CIRCULUM" da autoria da Narrativa Aleatória e uma exposição coletiva com mais de uma dezena de artistas emergentes.

O festival contará ainda com sete oficinas para crianças, jovens e adultos nas áreas da escultura, artesanato, música, moda, fotografia e desenho. Por fim, a feira de arte contará com mais de 50 artistas e artesãos das mais diversas áreas como literatura, artesanato, artes visuais e gráficas, joalharia, vestuário e tatuagens.

Fonte: clarão

Até 22 de setembro

teatromosca celebra 10 edições de MUSCARIUM

A décima edição do MUSCARIUM – festival de artes performativas em Sintra, organizado pelo *teatromosca*, acontecerá até 22 de setembro e volta a apostar na abertura das salas de ensaios e dos processos de criação.

De 2 a 22 de setembro, o teatromosca organiza o MUSCARIUM#10 – festival de artes performativas em Sintra, evento que privilegia a realização de residências artísticas e a abertura das salas de ensaios e dos processos de criação às comunidades, assumindo, assim, uma forte intervenção comunitária, cruzando artistas e públicos na coprodução e fruição dos trabalhos em construção.

Nesta décima edição, o MUSCARIUM procura tanto celebrar os/as artistas e coletivos que já foram acolhidos/as em anos anteriores, continuando a acompanhar e a apoiar os seus percursos, como também lança o convite a outros/as que não tiveram ainda a oportunidade de integrar a programação deste festival, podendo, assim, inaugurar colaborações com novos/as parceiros/as. Ao longo de 20 dias, o festival contará com 5 residências artísticas, 2 concertos, 1 estreia mundial, 2 espetáculos de teatro para a infância, 1 espetáculo de teatro para o público jovem e adulto, 1 conferência, 1 workshop de teatro e dança e muitas conversas, convívio e encontros entre os artistas e os públicos.

A variada programação do MUSCARIUM#10 inclui, a 6 de setembro, às 21h00, no AMAS - Auditório Municipal António Silva, a companhia setubalense, Teatro Estúdio Fontenova, que apresentará "O Rapto da Rainha Vitória", um jogo de teatro em que a ficção cénica reescreve uma conjuntura histórica, inscrita no passado colonial africano, num conflito de poderes e de identidades étnicas. Já a HIPÉRION Projeto Teatral, após uma semana de residência artística, fará a estreia mundial de "AZZEDINE", nos dias 21 de setembro, às 21h00, e 22 de setembro, às 16h00, no AMAS - Auditório Municipal António Silva. Este é um espetáculo que pretende fazer uma reflexão sobre os dias incertos que atravessamos, centrando o debate na guerra, na invasão arbitrária de uma potência sobre um país vizinho, nos seus terríveis efeitos humanos — o medo, a fome, a presença da morte, a fuga em jeito de expropriação.

Também haverão opções para os mais jovens, nomeadamente com o Teatrão, que viaja de Coimbra para o AMAS - Auditório Municipal António Silva, onde apresentará, a 8 de setembro, às 16h00, "Exercícios de ser criança e outros aprendimentos", produção em que, a partir da poesia de Manoel de Barros, se desafia os limites do real e imaginário e se coloca em causa as conceções comuns do valioso, belo e útil. Ainda no domínio das criações para a infância, "UNI-VERSO", da Baal17, enaltece a importância de realizar os desejos. Estará em cena dia 15 de setembro, às 16h00, no Centro Paroquial de Rio de Mouro.

A música não poderia faltar e, como tem vindo a ser hábito, o teatromosca aposta em mais um local inusitado para os concertos que protagonizam esta edição do festival. Será no pitoresco espaço da Adega Viúva Gomes, em Almoçageme, na região de Colares, a 13 de setembro, pelas 21h00, que The Legendary Tigerman irá apresentar o seu mais recente álbum "Zeitgeist", num concerto intimista que promete ser inesquecível. A primeira parte ficará a cargo do duo de pop-electrónico cantado em português, MITO.

No âmbito das residências artísticas, o MUSCARIUM#10 acolherá Daiane Brito e Maria Torres, atrizes e criadoras que irão trabalhar em "Projeto AVE". Já Ricardo Ambrózio, com o seu Collective Movement, irá desenvolver o projeto de dança "Urban Requiem". De salientar que, durante a semana de trabalho de "Urban Requiem", antes do início de cada ensaio, Ricardo Ambrózio abrirá os momentos de aquecimento à comunidade, para que todos e todas possam participar. Também a companhia Visões Úteis estará em residência artística no âmbito do festival. O coletivo do Porto criará "Como desenhar uma filha nua" e, ao longo da residência, abrirá igualmente as portas à comunidade, de modo a testar a relação do dispositivo cénico com a disposição da plateia. Por último, Tristany Mundu, artista transdisciplinar, músico, performer, artista visual, produtor, diretor criativo e curador, juntamente com o Coletivo Unidigrazz, trabalhará em "Cidade à Volta da Cidade", onde mergulhará nas complexidades da vida na periferia de Lisboa. Todas as residências artísticas terão, pelo menos, um ensaio aberto ao público.

Durante o festival, haverá ainda um workshop de teatro e dança, facilitado por Rafael Barreto, ator e bailarino do teatromosca e fundador da companhia Lugar Comum. Este workshop realizar-se-á no contexto das sessões de trabalho do Teatro Duas Senas, grupo ao qual o teatromosca faz a tutoria, e é dirigido a todas/os aquelas/es que nele queiram participar, independentemente da experiência. Destaque ainda para "JORNADAS DE REFLEXÃO - Cultura(s) Alicerçada(s) ReConetar: Estruturas Artísticas no Pós-Pandemia", a 9 de setembro, das 10h00 às 18h00, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A conferência receberá um painel de oradores composto por Paula Mota Garcia, programadora cultural, coordenadora da equipa Évora_27 Capital Europeia da Cultura, Susana C. Gaspar, atriz, encenadora e professora, Darren O'Donnell, fundador e diretor artístico da companhia Mammalian Diving Reflex (Canadá), Isabel Craveiro, atriz, encenadora e diretora artística da companhia O Teatrão e Ricardo Ambrózio, coreógrafo e bailarino, fundador da Untamed Productions. Os/as interessados/as poderão participar na conferência presencialmente ou online através da plataforma ZOOM. A sessão terá igualmente tradução simultânea de Português - Inglês e Inglês - Português.

Fonte: teatromosca

Sintra – “Norte Júnior – Exposição Evocativa da Pbra Arquitetónica”
Quando: até 8 setembro
Onde: MU.SA - Museu das Artes de Sintra

Sintra – 120 anos do Eléctrico de Sintra
Quando: até 11 setembro
Onde: Casa do Eléctrico - Vila Alda

Odrinhas – Exposição fotográfica TEMPVS FVGIT – Relógios de Sol do Concelho de Sintra
Quando: até 21 setembro
Onde: MASMO - Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

Sintra – “Spring Wind”, exposição de Rosa Godinho
Quando: até 22 setembro
Onde: MU.SA - Museu das Artes de Sintra

Sintra – “No Jardim”, exposição de Afonso Rocha
Quando: até 22 setembro
Onde: MU.SA - Museu das Artes de Sintra

Sintra – Jorge Palma - Banda
Quando: 13 setembro, 21:00
Onde: Auditório Jorge Sampaio, Centro Cultural Olga Cadaval

Colares / Almoçageme – The Legendary Tigerman
Quando:13 de setembro, 21h
Onde: Adega Viúva Gomes.

Sintra – Orquestra Municipal de Sintra – Concerto comemorativo do Dia Mundial da Música
Quando: 29 setembro, 16h.
Onde: Centro Cultural Olga Cadaval

Odrinhas – Noites de Orfeu celebram estações do ano com três concertos gratuitos
Quando: 19 outubro, 21.30
Onde: MASMO – Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

Sintra – Rui Veloso - Trio
Quando: 25 outubro, 21:00
Onde: Auditório Jorge Sampaio, Centro Cultural Olga Cadaval

Sintra – Matias Damásio em Concerto Intimista
Quando: 22 novembro, 21h.
Onde: Auditório Jorge Sampaio, Centro Cultural Olga Cadaval

BAILADO

Sintra – Cantata – Companhia Nacional de Bailado
Quando: 4 outubro, 21h.
Onde: Auditório Jorge Sampaio, Centro Cultural Olga Cadaval

O Jornal de Sintra apoia a Cultura

Com entrada gratuita, na Galeria de Arte, até 16 de Setembro

Salão de Pintura Naïf mais antigo do mundo em destaque no Casino Estoril

O 43.º Salão Internacional de Pintura Naïf continua em destaque na Galeria de Arte do Casino Estoril. Trata-se de mais uma edição desta emblemática exposição colectiva que poderá ser visitada até ao próximo dia 16 de Setembro. A entrada é gratuita.

Na Galeria de Arte estão patentes 47 obras da autoria de 20 artistas: A.Barbosa, António Poteiro, António Réu, Augusto Pinheiro, Bento Sargento, Conceição Lopes, Dupont, Eduardo Mendes, Emil Pavelescu, Estrela Santos, Evaristo Navarrete, Feliciana, Fernanda Azevedo, Gutemberg Coelho, João de Deus, Manuel Castro, Maria Tereza, Vilanova, V.Peleja e Zé Cordeiro.
Considerado uma referência desta modalidade pictórica, o Salão Internacional de Pintura Naïf do Casino Estoril é o mais antigo do mundo, tendo a primeira edição sido realizada em 1980 na Galeria de Arte.
O Casino Estoril tem acolhido, anualmente, esta emblemática exposição, excepto em 2021, que não se realizou devido à covid-19. Já participaram mais de 500 artistas que tiveram a oportunidade de apresentar cerca de 5400 obras.
A Galeria de Arte do Casino Estoril acolhe, até ao próximo dia 16 de Setembro, a 43ª edição do Salão Internacional de Pintura Naïf. A entrada é gratuita.
Distinguido com o certificado “Clean & Safe” do Turismo de Portugal, o Casino Estoril abre às 15h00 e encerra às 03h00. O acesso é livre, sendo que a partir das 22 horas, é para maiores de 14 anos, e maiores de 10 anos acompanhados pelos pais. Nas áreas de Jogo é para maiores de 18 anos. *Fonte: Estoril Sol*

Parceria Jornal de Sintra e Teatro Politeama de Filipe La Féria

Atribuição de bilhetes aos assinantes com pagamento em dia.
Peça no Jornal de Sintra o seu *voucher* para duas pessoas e reserve a sua presença directamente no teatro. Entregas limitadas. Apoie o Jornal de Sintra com a sua assinatura e receba bilhetes gratuitos.

Paulo de Carvalho em concerto solidário no Centro Cultural Olga Cadaval

Paulo de Carvalho sobe ao palco do Centro Cultural Olga Cadaval, para um concerto solidário que reverterá a favor da Cercitop, no dia 6 de setembro, pelas 21h00.

O espetáculo que será apresentado por Andreia Rodrigues conta com a participação do grupo de expressão dramática do CACI Lourel da Cercitop e da jovem cantora Rita Laranjeira, que antecederão a atuação do convidado especial Paulo de Carvalho.
Ao longo dos seus 60 anos de carreira, Paulo de Carvalho marcou momentos cruciais da música portuguesa, sempre com a sua voz extraordinária. Ele continua a ser, agora e para sempre, um intérprete e compositor insuperável da nossa vida musical.
“O espetáculo mais intimista que Paulo de Carvalho apresenta, intitulado Contar Cantigas, acontecerá num formato de Voz e Piano, acompanhado pelo consagrado pianista cubano Victor Zamora. Durante o concerto, Paulo de Carvalho contará, entre as cantigas, algumas histórias carismáticas que deram origem às mesmas, e promete um repertório cuidadosamente selecionado”, revela o produtor.
Este concerto visa celebrar os 25 anos de atividade da Cercitop, mas também e sobretudo, a angariação de verbas para o desenvolvimento dos seus projetos de construção de dois Centros de Atividades e Capacitação para a Inclusão (CACI) e dois Lares Residenciais para pessoas com deficiência intelectual.
A Cercitop, CRL é uma cooperativa de solidariedade social que desde 1999 desenvolve a sua atividade com serviços de apoio social e de saúde no concelho de Sintra, nas áreas da infância, população sénior e pessoas com deficiência intelectual ou incapacidade.
Bilhetes à venda em Ticketline.

Leia, assine e divulgue o Jornal de Sintra

Torneio de Golfe Solidário convida 120 CEO's a dar o primeiro SHOT

No próximo Dia Internacional da Saúde Mental, dia 10 de Outubro, a Fundação S. João de Deus promove uma iniciativa de golfe de carácter solidário e dedicado exclusivamente ao apoio de projectos de Saúde Mental, o evento SHOT Golf Tournament (for Non-Golfers). Esta é uma acção exclusiva para promover a Saúde Mental junto de altos responsáveis empresariais recorrendo à iniciação ao golfe como instrumento motivacional. Em 2024, realiza-se a 2.ª Edição do SHOT - Show Hospitality On Tee que decorrerá no campo de golfe Lisbon Sports Club, o segundo clube de golfe mais antigo de Portugal, que pelo segundo ano se junta a esta causa dispondo os seus espaços e profissionais para que a Saúde Mental possa dispor de todo o *glamour* e prestígio deste clube centenário de onde se formaram muitos dos campeões nacionais desta modalidade.

"Para ter uma boa saúde mental, não basta querer: também há que fazer por isso!"

O "SHOT" acontece num momento em que o tema da Saúde mental ganha todos os dias, um maior peso junto da sociedade portuguesa e, em particular, na estrutura organizacional das empresas que têm vindo a incluir no seu foco de atenção o bem-estar psicológico dos seus colaboradores. São disso exemplo os cargos de "Chief Happiness Officer" e "People Officer", com que tantas empresas portuguesas e multinacionais têm vindo a apetrechar os seus quadros de pessoal, em especial, ao longo dos últimos anos. O evento SHOT resulta da junção de todos os participantes das diversas edições myFIRS Tshot, microeventos de iniciação ao golfe, destinados exclusivamente a CEO's, outros Level C, Altos Quadros Empresariais, contando ainda com diversas figuras públicas e outros convidados que optam, por uma tarde, por colocar a sua agenda de parte e reservar para si as 4 horas em que decorre o evento. Como cada uma das cerca de 20 edições myFIRS Tshot tiveram no máximo 12 participantes esperamos cerca de 100 novos golfistas neste segundo ano do SHOT, que se juntarão aos 120 que no ano passado fizeram o seu primeiro Torneio. Sendo uma actividade solidária, todos os valores recolhidos serão tratados como apoios à missão da Fundação S. João de Deus e às causas que por ela ganham ou recuperam nova vida. Nestes eventos a Fundação teve o privilégio de poder contar o apoio da Federação Portuguesa de Golfe, em especial através do Centro Nacional de Formação de Golfe do Jamor, de diversos patrocinadores empresariais e da empresa Golf Concept que, igualmente numa atitude de total generosidade, empresta à Fundação e a estes eventos todo o seu saber e trabalho. Para ter uma boa saúde mental, não basta querer: também há que fazer por isso!

SAVE THE DATE
FUNDAÇÃO S. JOÃO DE DEUS
DIA MUNDIAL DA
2024 10 OUT SAÚDE MENTAL
SHOW HOSPITALITY ON TEE SHOT
LISBON SPORTS CLUB
PROMOTOR GOLF CONCEPT CAMPO OFICIAL

Info: Golf Concept

Câmara de Sintra marca presença no "Dia de Base Aberta"

A Base Aérea n.º1 de Sintra e o Museu do Ar promovem o "Dia de Base Aberta" com diversas atividades dirigidas ao público, no dia 8 de setembro, entre as 10h00 e as 17h00, com entrada livre.

A Câmara Municipal de Sintra também marcará presença neste dia com um stand onde promoverá o destino Sintra, os seus Museus Municipais e a Região Demarcada de Colares e os vinhos aí produzidos.

No espaço dedicado aos Museus Municipais de Sintra, os visitantes poderão ficar a conhecer o programa educativo do MU.SA - Museu das Artes de Sintra e do MASMO - Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas. O público terá ainda a oportunidade de participar em atividades educativas promovidas pela autarquia. Adicionalmente, poderá conhecer e adquirir publicações e merchandising da Livraria Municipal.

Durante todo o dia os visitantes têm a oportunidade de participar nas provas de vinho de Colares e ficar a conhecer outros produtos certificados da marca Made in Sintra.

Ao longo do dia poderá viajar pela história da aviação através da visita ao Museu do Ar, participar em atividades de simulação de voo, realidade virtual, e até realizar um batismo de voo.

Os batismos de voo irão ser realizados por sorteio mediante doação de bem alimentar, que reverterá, que reverterão para o Polo Alimentar de Sintra.

Também o Banco Local de Voluntariado de Sintra, da Câmara Municipal de Sintra, se associa a esta iniciativa com a participação de voluntários nas atividades.

Neste dia poderá, ainda, assistir a passagens aéreas de F-16M, visitar as exposições de meios aéreos, viaturas terrestres e de bombeiros e assistir a demonstrações cinotécnicas, táticas, suporte básico de vida e de ave de rapina.